

Escritora da região atualiza história da bossa nova em livro

Escritora da região atualiza história da bossa nova em livro

Bruna da Fonte traz comentários de Roberto Menescal sobre Anitta e tentativa frustrada de unir Paulo Coelho e Raul Seixas em último disco

IVALDO NOVELINI
ovaldonovelini@dgabcc.com.br

“Livros têm vida. Para não parecerem, mantendo a audiência interessada, precisam ser revistos de tempos em tempos. Com base nesta premissa, a escritora Bruna Ramos da Fonte, nascida em São Bernardo e radicada em Santo André, lança, dez anos depois da versão original, nova edição de *Essa Tal de Bossa Nova* (Rocco, 272 páginas, R\$ 59,90), obra em que recupera histórias protagonizadas pelo compositor capixaba Roberto Menescal.

“Acredito que livros são organismos vivos que precisam evoluir e acompanhar as questões do seu tempo”, diz Bruna, em entrevista ao *Diário*. “Então encaixei com muita alegria e satisfação esse convite para revisar o meu próprio livro e ter a chance de incluir histó-

rias e personagens que originalmente não faziam parte dessa narrativa”, completa.

A espinha dorsal do livro, lançado em 2012 pela editora Prumo, foi mantida. Embora o texto seja de Bruna, a narração é feita em primeira pessoa por Menescal, nascido em Vitória, capital do Espírito Santo.

O capixaba, que celebra 85 anos em 25 de outubro, era um dos participantes das reuniões no apartamento da cantora Nara Leão (1942-1989) na Avenida Atlântica, no Rio, onde a “batida diferente” do samba originou a bossa nova.

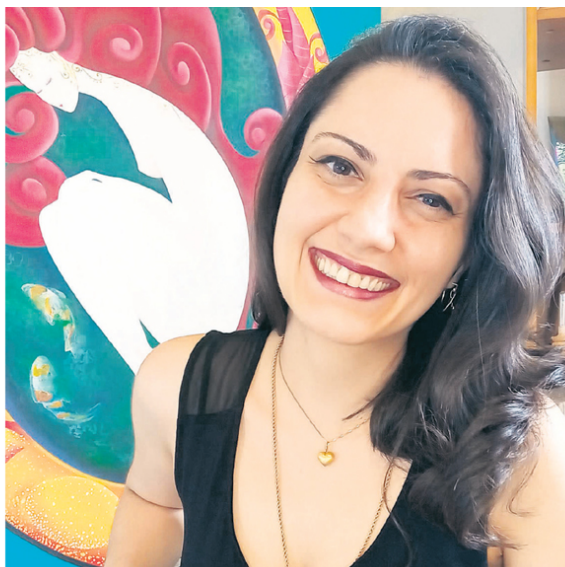
Embasado em entrevistas e pesquisa minuciosa, o livro é dividido em três partes. A primeira é dedicada a memórias sobre a bossa nova, a segunda reúne histórias da MPB (Música Popular Brasileira), derivada dela, vividas por Menescal no período em que foi diretor artístico da PolyGram e a tercei-

ra aborda a relação do cantor e compositor Raul Seixas com o escritor Paulo Coelho.

Em uma história inédita, Menescal conta sua frustrada tentativa de reunir Raul e Paulo para comporem um último disco juntos – a dupla havia estourado com *Krig-ha, Bandolo*, de 1973. Os dois chegaram a se hospedar em hotel na cidade fluminense de Itaitiaia, mas Raul ficou dois dias trancado no quarto sob efeito de drogas e álcool, vício que acabaria por apressar sua morte, em 1989.

“Reunir o Raul e o Paulo em um disco novamente era um sonho que eu já tinha, mas o Raul já estava completamente perdido de si mesmo e, como a gente sabe, aquele seria um caminho sem volta”, conta Menescal na página 259. Paulo Coelho escreve o prefácio de *Essa Tal de Bossa Nova*.

Há mais fatos inéditos na versão revisada do livro de Bruna. Entre eles, elogios a Anitta, “respeitosa” e “inteligente” e ao sertanejo universitário: “a gente hoje tem muito a aprender com eles”.



SONS. Bruna da Fonte dedica carreira literária a resgatar histórias da música, tanto erudita quanto clássica

Próximo trabalho da autora, previsto para 2023, aborda música de protesto

A escritora Bruna Ramos da Fonte não para. Mal lançou a versão revisada de *Essa Tal de Bossa Nova*, ela já trabalha na elaboração de seu próximo livro, que vai abordar as músicas de protesto e chegará às lojas no ano que vem. A escritora são-bernardense pesquisa o tema há dez anos.

“Acabei de assinar mais um contrato com a (editora) Rocco para um livro que será lançado no ano de 2023, no qual já estou trabalhando. Será um livro sobre música de protesto, um tema que venho pesquisando há mais de dez anos”, adianta Bruna, ao *Diário*.

Biógrafa, escritora, historiadora e jornalista, Bruna também é musicista. Ela é violinista e pianista clássica. “Estudei música regularmente entre os 8 e os 17 anos. Fui aluna de alguns professores particulares renomados no Grande ABC e também estudei no Conserva-

tório Santa Ceclia de Santo André, que foi onde percebi essa urgência em registrar a história da música de maneira acessível e abrangente”, diz.

Entre seus livros mais conhecidos estão *Um Réquiem para Mozart*, romance biográfico do compositor clássico austríaco Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), *O Barquinho Val...*, *Roberto Menescal e Suas Histórias* e *Sidney Magal: Muito Mais que um Amante Latino*, biografia do cantor que recentemente foi adaptada ao teatro no musical *Quero Vê-la Sorrir*, em cartaz na Capital. **EN**

Veículo: Impresso -> Jornal -> Jornal Diário do Grande ABC

Seção: Setecidades Pagina: 3