## Escritora da região atualiza história da bossa nova em livro

## Escritora da região atualiza história da bossa nova em livro

Bruna da Fonte traz comentários de Roberto Menescal sobre Anitta e tentativa frustrada de unir Paulo Coelho e Raul Seixas em último disco

EVALDO NOVELINI

evaldonovelini@dgabc.com.br

Livros tém vida. Para não perecerem, mantendo a audiência interessada, precisam ser revistos de tempos em tempos. Com base nesta premissa, a escritora Bruna Ramos da Fonte, nascida em São Bernar-

do e radicada em Santo André, lança, dez anos depois da versão original, nova edição de Essa Tal de Bossa Nova (Rocco, 272 páginas, R\$
59,90), obra em que recupera histórias protagonizadas pelo compositor capixaba Roberto Menescal.

berto Menescal.
"Acredito que livros são or ganismos vivos que precisam evoluir e acompanhar as questões do seu tempo", diz Bruna, em entrevista ao Diário. "Então encarei com muita alegria e satisfação esse convite para revisitar o meu próprio livro e ter a chance de incluir histórias e personagens que originalmente não faziam parte dessa narrativa", completa.

A espinha dorsal do livro, lançado em 2012 pela editora Prumo, foi mantida. Embora o texto seja de Bruna, a narração é feira em primeira pessoa por Menescal, nascido em Vitória, capital do Espírito Santo. O capixaba, que celebra 85 anos em

lebra 85 anos em 25 de outubro, era um dos participantes das reuniões no apartamento da cantora Nara Leão (1942-1989) na Avenida Atlântica, no Rio, onde a "batida diferente" do samba originou a bossa nova.

Embasado em entrevistas e pesquisa minuciosa, o livro é dividido em três partes. A primeira é dedicada a memórias sobre a bossa nova, a segunda reúne histórias da MPB (Música Popular Brasileira), derivada dela, vividas por Menescal no período em que foi diretor artístico da PolyGran e a tercei-

ra aborda a relação do cantor e compositor Raul Seixas com o escritor Paulo Coelho.

Em uma história inédita, Menescal conta sua frustrada tentativa de reunir Raul e Paulo para comporem um último disco juntos – a dupla havia estourado com Krig-ha, Bandolo, de 1973. Os dois chegaram a se hospedar em hotel na cidade fluminense de Itatiaia, mas Raul ficou dois dias trancado no quarto sob efeito de drogas e álcool, vício que acabaria por apressar sua morte, em 1989.

"Reunir o Raul e o Paulo em um disco novamente era um sonho que eu já tinha, mas o Raul já estava completamente perdido de si mesmo e, como a gente sabe, aquele seria um caminho sem volta", conta Menescal na página 259. Paulo Coelho escreve o prefácio de Essa Tal de Bossa Nova.

Há mais fatos inéditos na versão revisada do livro de Bruna. Entre eles, elogios a Anitta, "respeitosa" e "inteligente" e ao sertanejo universitário: "a gente hoje tem muito a aprender com eles".



SONS. Bruna da Fonte dedica carreira literária a resgatar histórias da música, tanto erudita quanto clássica

## Próximo trabalho da autora, previsto para 2023, aborda música de protesto

A escritora Bruna Ramos da Fonte não para. Mal lançou a versão revisitada de Essa Tal de Bossa Nova, ela já trabalha na elaboração de seu próximo livro, que vai abordar as músicas de protesto e chegará às lojas no ano que vem. A escritora são-bernardense pesquisa o tema há dez anos.

"Acabei de assinar mais um contrato com a (editora) Rocop para um livro que será lançado no ano de 2023, no qual 
já estou trabalhando. Será um 
livro sobre música de protesto, 
um tema que venho pesquisando há mais de dea nos", adianta Bruna a obránio.

ta Bruna, ao Diário.

Biógrafa, escritora, historiadora e jornalista, Bruna também é musicista. Ela é violinista e pianista clássica. "Estudei música regularmente entre os e os 17 anos. Fui aluna de alguns professores particulares renomados no Grande ABC e também estudei no Conserva-

tório Santa Cecília de Santo André, que foi onde percebi essa urgência em registrar a história da música de maneira acessível e abrangente" diz

acessível e abrangente", diz. Entre seus livros mais conhecidos estão füm Réquiem para Mozart, romance biográfico do compositor clássico austriaco Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), O Barquinho Vai.. Roberto Menescal e Suas Histórias e Sidney Maga! Muito Mais que um Amante Latino, biografia do cantor que recentemente foi adaptada ao teatro no musical Quero Vê-la Sorri; em cartaz na Capital. EN

Veículo: Impresso -> Jornal -> Jornal Diário do Grande ABC

Seção: Setecidades Pagina: 3