

Santos prepara futuro de seu turismo

Empreendimentos com potencial para atrair mais visitantes e estimular a frequência de regiões como o Centro estão em andamento

SANDRO THADEU
DA REDAÇÃO

Poder conhecer melhor a história do Brasil, passar por lugares que enriquecem a formação cultural e frequentar espaços modernos de lazer e com estabelecimentos comerciais. Esse é um panorama futuro do que os turistas poderão esperar de Santos, muito além das praias e do maior jardim de orla do mundo.

Investimentos privados e públicos previstos para diferentes segmentos nos próximos anos reforçam que o Município é, de fato, "um museu de grandes novidades", como dizia o cantor Caetano na música *O Tempo não Para*.

Um projeto é o Museu de Arte de Santos, a ser construído no estacionamento da Pinacoteca Benedito Calixto, no Boqueirão. De autoria do prestigiado arquiteto Paulo Mendes da Rocha, está orçado em R\$ 45 milhões e terá 9 mil metros quadrados (m²). Abrigar, de forma definitiva, o acervo do renomado artista plástico Armando Sendin (leia mais na página A-4).

Também há a possível transferência do terminal de passageiros de cruzeiros marítimos da região de Outeirinhos para o Valongo. O pedido, feito pelo Conceais, está sob análise da Agência Nacional de Transportes Aquaviários (Antaq).

A Prefeitura apoia a ideia por entender que o local onde está o terminal não é o mais adequado. E a mudança vai ao encontro das ações da atual gestão para atrair mais comércio e moradias à região central.

Outro projeto deverá mu-



Um dos empreendimentos é a possível transferência do terminal de passageiros de cruzeiros marítimos da região de Outeirinhos ao Valongo

dar o Jabaquara. As áreas da União onde estão parte das instalações da Associação Atlética dos Portuários de Santos e da Associação Atlética Portuguesa (Portuguesa Santista) foram compradas pelo Grupo Peralta, em agosto do ano passado, por R\$ 60 milhões.

Juntos, esses terrenos têm 93,1 mil m². Essa grande área receberá o shopping Litoral Plaza Santos, edifício com salas comerciais e torres residenciais. O investimento previsto ainda não foi divulgado.

OPINIÕES

O diretor-executivo do São Paulo Convention & Visitors Bureau, Toni Sando, afirmou que é preciso criar produtos para atrair o públi-



Projeção do que poderá ser o interior do futuro Museu de Arte, no Boqueirão: para interessados em cultura

co, que sempre está em busca de novidades. "Turismo é dinheiro novo dentro da economia da Cidade."

Para Sando, o Poder Público tem o papel de garantir infraestrutura para assegurar segurança jurídica e retorno de capital aos interessados em empreender no Município. Para os turistas, é preciso garantir mais mobilidade e segurança.

Professor do curso de Turismo da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo (USP) e presidente da Associação Brasileira das Empresas Aéreas (Abear), Eduardo Sanovicz espera que esses projetos sejam concretizados logo.

Por ora, o docente aposta no potencial do centro de convenções, na Ponta da Praia, e do futuro Aeroporto Civil Metropolitano, em Guarujá, para impulsionar o turismo. "O aeroporto completará os modos de acesso ao Município."

Diretor de Turismo de Santos entre 1993 e 1996, Sanovicz acredita que o Museu de Arte de Santos atrairá um público interessado em atividades culturais. Quanto ao terminal de passageiros de cruzeiros no Valongo, ajudará na revitalização do Centro.

"Para termos uma cidade de melhor qualidade, ainda precisamos superar dois desafios: o Dique da Vila Gilda (no Rádio Clube) e os armazéns abandonados do Valongo. Só vamos completar o processo de reanimação econômica do Centro quando transformarmos aquela região em um polo vivo de atividades", frisou.

Veículo: Impresso -> Jornal -> Jornal A Tribuna - Santos/SP

Seção: Cidades Caderno: A Página: 3