

## Capoeira é tema do encontro Diálogos Ngoma em SCS



**Evento é gratuito no Teatro Santos Dumont**

A expressão cultural que une arte marcial, dança e música, símbolo da cultura afro-brasileira, da miscigenação de etnias e da resistência à opressão é o tema do encontro Diálogos Ngoma, promovido pela Prefeitura de São Caetano do Sul, com o apoio do Conselho Municipal da Comunidade Negra (Conescs).

O evento ocorre no dia 22/8 no Teatro Santos Dumont

(Avenida Goiás, 1.111, das 19h às 21h. É gratuito e livre.

Os mestres Gêra (A.D.C. de Capoeira Santa Izabel), Sérgio (Capoeira Menino Chorô), Diolindo (Escola Sol Capoeira - Canto das Tradições) e Gerson (Ginga de Ouro Capoeira) são os convidados desta edição. O mediador é Me. Latino.

A Roda de Capoeira foi registrada como bem cultural

pelo IPHAN em 2008. Em novembro de 2014, recebeu o título de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela UNESCO.

O encontro tem a proposta de possibilitar o debate entre mestres e professores de capoeira, educadores, adeptos e amantes desta arte, provocando a reflexão e estratégias para desconstruir o racismo estrutural advindo do processo moderno-colonial.

**Programação** - 19h- apresentação da Oficina Cultural “Danças Afro Brasileiras”; 19h15- abertura e roda de conversa com os convidados; e 20h30- diálogos com a plateia.

**Ngoma** - Ngoma é uma expressão da África bantu que significa “tambores da aflição”. É um instrumento musical típico, feito a partir de uma pele animal esticada sobre um cilindro de madeira, que foi levado pelos escravos africanos para todas as partes do mundo, inclusive o Brasil.

**Veículo:** Impresso -> Jornal -> Jornal Tribuna do ABCD - São Caetano do Sul/SP

**Seção:** ABC **Página:** 2