

Mulheres compõem mais de 50% do público que frequenta a Fundação das Artes

Mulheres compõem mais de 50% do público que frequenta a Fundação das Artes



Equipe predominantemente feminina na Fundação das Artes

As mulheres têm ocupado um espaço cada vez maior no mercado de trabalho e no setor cultural, não é diferente: de acordo com a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (Pnad Contínua), do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), desde 2014, a participação das mulheres no setor cultural cresceu 3,1 pontos percentuais (p.p.) e che-

gou a 2020 com o maior índice, representando 49,5% das pessoas ocupadas.

Na Fundação das Artes de São Caetano do Sul, a equipe é predominantemente feminina, com as mulheres ocupando mais de 50% dos postos de trabalho no setor administrativo e de ensino nos Cursos Técnicos e Livres oferecidos na instituição. Do corpo docente altamente capacitado, 55% das

mulheres atuam na Música, 19% na Dança, 16,6% em Teatro e 8,3% nas Artes Visuais. 41,6% dessas profissionais possuem especialização em suas áreas (mestrado, doutorado e pós-graduação).

Nos programas Fundação das Artes Mediatec e FIC, as mulheres também representam 70 e 60% do total das equipes da área administrativa e de docência, respectivamente.

As mulheres também são maioria entre os alunos matriculados. Um levantamento realizado pela Fundação das Artes em agosto de 2021 para avaliar o perfil da comunidade escolar nos cursos de Artes Visuais, Dança, Música e Teatro e nos programas federais verificou que 56% das matrículas foram realizadas por mulheres interessadas em aprimorar suas habilidades no segmento.

Veículo: Impresso -> Jornal -> Jornal Tribuna do ABCD - São Caetano do Sul/SP

Seção: Cultura **Página:** 7