

Paço das Artes e Pinacoteca de São Caetano abrem inscrições para oficina gratuita de diagnóstico museológico

Redação

Ação em parceria com o SISEM-SP oferece formação remota e oficina presencial para profissionais e estudantes do setor.



No dia 26 de outubro, o Paço das Artes, instituição da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, abre inscrições para a Oficina de Diagnóstico Museológico, uma ação em parceria com a Pinacoteca de São Caetano do Sul e o Sistema Estadual de Museus de São Paulo (SISEM-SP) que convida profissionais de museus a pensar de forma ampla sobre as instituições em que atuam.

O encontro será dividido em dois momentos. A primeira parte, que acontece no dia 12 de novembro, das 14h às 18h, será uma formação remota com a professora Manuelina Duarte, autora do livro *Gestão de museus, diagnóstico museológico e planejamento: um desafio contemporâneo*. A atividade será disponibilizada ao público mediante inscrição prévia, online.

Nessa formação, a professora Manuelina abordará conceitos da museologia que norteiam a sua compreensão das engrenagens da fábrica museal e que embasaram a sua elaboração de uma matriz para diagnóstico museológico e planejamento. A ministrante explicará detalhadamente as escolhas que resultaram nesta matriz e como ela pode ser aplicada para realizar o diagnóstico museológico e para elaborar o planejamento institucional em museus de diferentes portes e tipologias.

Essa formação servirá de base para a **segunda parte** do encontro: uma **oficina presencial**, no dia **16 de novembro**, das **14h às 18h**, mediada pela museóloga do Paço das Artes Taynah Carlos Perfeito, com a participação de Bruna Marassato, supervisora da Pinacoteca Municipal de São Caetano do Sul. Durante a atividade, os participantes serão convidados a realizar um breve diagnóstico da Pinacoteca e traçar um planejamento do processo de trabalho para a elaboração de um diagnóstico museológico nas instituições em que atuam, finalizando o encontro com um escopo inicial da análise a ser desenvolvida. Para essa segunda parte, serão oferecidas **vinte vagas** destinadas aos que participarem da formação remota e que sinalizarem a disponibilidade no momento da inscrição. A oficina é uma continuidade da formação, portanto, **será oferecido certificado apenas ao participante das duas etapas**.

Sobre as ministrantes

Manuelina Maria Duarte Cândido é professora de museologia da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social na Universidade Federal de Goiás (UFG). É também professora visitante do doutoramento em sociomuseologia da Universidade Lusófona, em Portugal, e foi professora de museologia na Universidade de Liège, na Bélgica. Fez parte do *board* do Comitê de Museologia do Conselho Internacional de Museus para a América Latina e o Caribe (ICOFOM LAC). Coordenou o Núcleo de Ação Educativa do Centro Cultural São Paulo e dirigiu o Museu da Imagem e do Som do Ceará e o Departamento de Processos Museais do Instituto Brasileiro de Museus. É licenciada em história, especialista em museologia e mestre em arqueologia, além de doutora em museologia. Realizou estágio pós-doutoral na Universidade Sorbonne-Nouvelle entre 2014 e 2015 com supervisão de François Mairesse.

Bruna Marassato é mestranda pelo Programa de Estética e História da Arte (PGEHA-USP). À frente da Pinacoteca Municipal de São Caetano do Sul, atua na

intersecção entre gestão cultural, curadoria e patrimônio. Trabalha com instituições públicas e privadas desde 2018, realizando atividades de inventário e documentação de acervos, concepção de exposições, além de projetos educativos e de pesquisa em arte.

Taynah Carlos Perfeito é museóloga do Paço das Artes e do Museu da Imagem e do Som de São Paulo. É bacharela em museologia, especialista em gestão de projetos culturais e pós-graduanda em gestão de museus e inovação.

Serviço | Oficina de Diagnóstico Museológico

Data(s): As inscrições para a formação remota se iniciam em **26.10** e se encerram em **6.11**. A formação remota acontecerá no dia **12.11**, quinta-feira, das **14h às 18h**. A oficina presencial acontecerá no dia **16.11**, segunda-feira, das **14 às 18h**.

Formulário para inscrição: link

Local: formação remota online, via Zoom, sem limite de vagas. Oficina presencial na Pinacoteca Municipal de São Caetano do Sul (Av. Dr. Augusto de Toledo, 255 — Santa Paula, São Caetano do Sul/SP, 09540-080), com limite de 20 vagas.

Ingresso: gratuito.

Classificação: livre.

A programação é uma realização do Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas de São Paulo, e **Paço das Artes**, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, ProAC e Promac. O **Paço das Artes** tem patrocínio institucional da Livel, Vivo, Goldman Sachs, Ituran e Goodstorage e apoio institucional das empresas Delboni, EAÍ?! Marketing, Unisys, Volkswagen Caminhões e Ônibus, Unipar, Campari, Colégio Albert Sabin, PWC, Pirelli, Alcaçuz, Telium, Kaspersky, Gabriel e Play Audiovisual.

<https://abcagora.com.br/2026/10/22/sao-caetano-paco-das-artes-oficina/>

Veículo: Online -> Site -> Site ABC Agora

Seção: São Caetano