Publicado em 02/10/2026 - 16:13

Cultura de São Caetano abre mostra de cinema de terror com obra do expressionismo alemão

Redação

A mostra de cinema “Clássicos que Assombram” começou nesta quinta-feira (2/10) com uma obra-prima do expressionismo alemão: O Gabinete do Dr. Caligari, filme de 1920.

A mostra é uma das atrações do programa Pontos MIS, exibições gratuitas de filmes clássicos realizadas por meio de uma parceria da Prefeitura de São Caetano do Sul com o Museu da Imagem e do Som (MIS).

Toda quinta-feira, às 19h30, o auditório da Secretaria de Cultura, situado na Avenida Dr. Augusto de Toledo, 255, exibe obras icônicas que marcaram a história do cinema. Nesta quinta, a atração foi um marco fundamental do chamado “expressionismo alemão”, caracterizado pelo uso dramático de sombras e contrates de claro-escuro, cenários e perspectivas distorcidas, criando um ambiente sombrio e uma atmosfera de pesadelo.

Para a Gabriela Azevedo, 16 anos e Yara Capacla, 17, alunas do Ensino Médio, a programação do Ponto MIS foi uma oportunidade de conhecer um precursor do gênero que adoram assistir no cinema. “Já assisti a “O Massacre da Serra Elétrica”, diz Yara. “Também gosto de Pânico”, lembrou Gabriela. Quando viram o vídeo de divulgação publicado no Instagram da Secretaria de Cultura (@culturasaocaetano), onde a Secult anuncia toda a programação cultural da cidade, quiseram aproveitar para conhecer o espaço multiuso da Secretaria e uma obra de arte cinematográfica que não se encontra no circuito comercial.

O profissional de informática Marcelo Folco já conhecia bem o auditório da Secult. Ele assistiu a todos os quatro filmes da mostra Alfred Hitchcock – Mestre do Suspense no mês de setembro e não quis perder os clássicos de terror que serão exibidos no mês de outubro. “Sou fanático por filmes antigos e música. E suspense e terror são meus gêneros favoritos”, justificou.

Na próxima semana, o auditório da Secretaria de Cultura vai exibir outra obra icônica da sétima arte: Nosferatu, de 1922. O filme também é considerado um marco do expressionismo alemão, embora também traga elementos do gótico e do romantismo, expressos em elementos da natureza, como as florestas sombrias captadas pelo filme, a atmosfera sobrenatural e mórbida e o enredo que reúne amor e tragédia.

https://tvsaobernardo.com/cultura-de-sao-caetano-abre-mostra-de-cinema-de-terror-com-obra-do-expressionismo-alemao/

Veículo: Online -> Site -> Site TV São Bernardo

Seção: São Caetano

Copyright © Clipclap 2026.