

## **Mostra de filmes de terror é destaque da programação Pontos MIS de outubro**

---

Redação



Uma atmosfera sombria, cientistas loucos, destinos trágicos: quem gosta de filmes de terror não pode perder a oportunidade de assistir àqueles que foram os precursores do gênero.

A mostra “Clássicos que Assombram”, que o programa Pontos MIS traz a São Caetano – por meio de uma parceria da Prefeitura com o Museu da Imagem e do Som de São Paulo – reúne quatro obras fundamentais do cinema de terror, produzidas entre 1920 e 1935: O Gabinete do Dr. Caligari, Nosferatu, Frankenstein e A Noiva de Frankenstein.

Realizada durante o mês de outubro, começando do dia 1º, próxima quinta-feira, programação propõe ao público um contato com diferentes formas de representação do medo e com filmes que ajudaram a construir a linguagem do cinema de terror.

Os filmes são exibidos às quintas-feiras, no auditório da Secretaria de Cultura, gratuitamente. Não é necessário retirar ingresso antes; basta chegar no horário da sessão.

## Mostra “Clássicos que assombram”

Programação Pontos MIS

Onde: Secretaria de Cultura (Avenida Dr. Augusto de Toledo, 255, Bairro Santa Paula)

Quando: Dias 1, 8, 15 e 22 de outubro (quintas-feiras), às 19h30

01/10 — O Gabinete do Dr. Caligari

Alemanha, 1920 | 76 min

Classificação: 12 anos

Em uma feira, o misterioso Dr. Caligari apresenta Cesare, um sonâmbulo capaz de prever o futuro. Quando suas previsões começam a se concretizar de forma assustadora, Francis passa a investigar a relação entre o hipnotizador e uma série de acontecimentos violentos. Um dos grandes clássicos do expressionismo alemão e do cinema de terror.

08/10 — Nosferatu

Alemanha, 1922 | 94 min

Classificação: 16 anos

O jovem corretor de imóveis Hutter viaja aos Cárpatos para negociar a venda de uma propriedade com o misterioso Conde Orlok. Sem saber que está diante de um vampiro, Hutter acaba colocando sua própria vida e a de sua esposa em perigo. Uma das obras mais influentes da história do cinema de horror.

15/10 — Frankenstein

Estados Unidos, 1931 | 70 min

Classificação: 12 anos

O cientista Henry Frankenstein dedica-se a uma experiência ousada: criar vida a partir de partes de corpos humanos. Quando sua experiência é bem-sucedida, surge uma criatura que, rejeitada e incompreendida, passa a despertar medo e violência. Um dos grandes clássicos do cinema de monstros, inspirado na obra de Mary Shelley.

22/10 — A Noiva de Frankenstein

Estados Unidos, 1935 | 75 min

Classificação: Livre

Após os acontecimentos de Frankenstein, o cientista Henry Frankenstein é novamente envolvido em uma experiência para criar uma companheira para sua criatura. Com Boris Karloff de volta ao papel do monstro, o filme combina terror, ficção científica e elementos de humor sombrio, consolidando-se como um dos grandes clássicos do gênero.

<https://radioabc.com.br/mostra-de-filmes-de-terror-e-destaque-da-programacao-pontos-mis-de-outubro/>

**Veículo:** Online -> Site -> Site Rádio ABC AM 1570 - Santo André

**Seção:** São Caetano