

Mostra de filmes de Alfred Hitchcock chega a São Caetano no Ponto MIS

Da Redação



*Exibições serão realizadas sempre às 19h30, no Auditório da Secretaria de Cultura
(Foto: Divulgação)*

Reconhecido como um dos cineastas mais importantes da história do cinema, o britânico Alfred Hitchcock recebeu o título de “mestre do suspense” pela forma magistral com que prende a atenção do espectador em tramas psicológicas marcadas por tensão e reviravoltas surpreendentes. Ao longo do mês de setembro, o público de São Caetano terá a oportunidade de conhecer ou rever algumas dessas obras.

A partir desta quinta-feira (03/09), começa a Mostra Alfred Hitchcock – Mestre do Suspense no Auditório da Secretaria de Cultura (Avenida Dr. Augusto de Toledo, 255). Em cada quinta-feira do mês de setembro, sempre às 19h30, será exibido um clássico do cineasta britânico, gratuitamente. Não é necessário retirar ingresso antes, basta chegar no horário da sessão e assistir.

A mostra é mais uma atração do Pontos MIS, programa de circulação e difusão cultural criado pelo Museu da Imagem e do Som de São Paulo (MIS) e realizado em parceria com a Prefeitura de São Caetano do Sul.

Acompanhe a programação:

Local: Auditório da SECULT

Horário: 19h30

Datas: 3, 10, 17 e 24 de setembro de 2026

Entrada: gratuita

3 de setembro — Rebecca, a mulher inesquecível

1940 | 130 min | Classificação: 12 anos

Uma jovem tímida se casa com o rico Maxim de Winter e se muda para sua propriedade, onde passa a viver sob a constante influência da primeira esposa do marido, Rebecca, já falecida. Embora nunca apareça, a presença de Rebecca domina a casa e a relação do casal, enquanto segredos do passado começam a vir à tona.

Destaque da sessão: primeiro filme de Hitchcock produzido em Hollywood e vencedor do Oscar de Melhor Filme.

10 de setembro — Suspeita

1941 | 99 min | Classificação: 16 anos

Lina, uma jovem rica e tímida, apaixona-se pelo encantador Johnnie Aysgarth e acaba se casando com ele. Depois do casamento, porém, começa a desconfiar que o marido pode ser um assassino e que ela própria pode ser sua próxima vítima. O filme constrói o suspense a partir da dúvida da protagonista — e também do espectador.

Destaque da sessão: Cary Grant e Joan Fontaine protagonizam um dos grandes suspenses psicológicos de Hitchcock.

17 de setembro — Quando fala o coração

1945 | 111 min | Classificação: 16 anos

A psicóloga Constance Petersen se envolve com um homem que se apresenta como o novo diretor de uma clínica, mas que, na verdade, sofre de amnésia e pode estar relacionado a um crime. Para descobrir sua verdadeira identidade, Constance

mergulha em suas memórias e sonhos.

Destaque da sessão: um dos filmes mais diretamente relacionados à psicanálise na obra de Hitchcock, com uma célebre sequência de sonho concebida com a participação do pintor surrealista Salvador Dalí.

24 de setembro — O homem que sabia demais

1956 | 120 min | Classificação: 10 anos

Durante uma viagem ao Marrocos, um casal presencia um acontecimento que os coloca no centro de uma conspiração internacional. Quando seu filho é sequestrado, os dois precisam descobrir o que está por trás do plano e impedir um atentado antes que seja tarde demais.

Destaque da sessão: refilmagem do próprio Hitchcock de seu filme homônimo de 1934. A nova versão é estrelada por James Stewart e Doris Day e ficou especialmente conhecida pela sequência do Royal Albert Hall e pela canção “Que Sera, Sera”.

<https://www.reporterdiario.com.br/noticia/3887242/mostra-de-filmes-de-alfred-hitchcock-chega-a-sao-caetano-no-ponto-mis/>

Veículo: Online -> Site -> Site Repórter Diário - Santo André/SP

Seção: Cultura