

São Caetano realiza mostra de filmes de Alfred Hitchcock

Redação

Em cada quinta-feira do mês de setembro, sempre às 19h30, será exibido um clássico do cineasta britânico, gratuitamente



Reconhecido como um dos cineastas mais importantes da história do cinema, o britânico Alfred Hitchcock recebeu o título de “mestre do suspense” pela forma magistral com que prende a atenção do espectador em tramas psicológicas marcadas por tensão e reviravoltas surpreendentes. Ao longo do mês de setembro, o público de São Caetano terá a oportunidade de conhecer ou rever algumas dessas obras.

A partir desta quinta-feira (3), começa a Mostra Alfred Hitchcock – Mestre do Suspense no Auditório da Secretaria de Cultura (Avenida Dr. Augusto de Toledo, 255). Em cada quinta-feira do mês de setembro, sempre às 19h30, será exibido um clássico do cineasta britânico, gratuitamente. Não é necessário retirar ingresso antes, basta chegar no horário da sessão e assistir.

A mostra é mais uma atração do Pontos MIS, programa de circulação e difusão cultural criado pelo MIS (Museu da Imagem e do Som de São Paulo) e realizado em parceria com a Prefeitura de São Caetano do Sul.

Acompanhe a programação:

3 de setembro — REBECCA, A MULHER INESQUECÍVEL

1940 | 130 min | Classificação: 12 anos

Uma jovem tímida se casa com o rico Maxim de Winter e se muda para sua propriedade, onde passa a viver sob a constante influência da primeira esposa do marido, Rebecca, já falecida. Embora nunca apareça, a presença de Rebecca domina a casa e a relação do casal, enquanto segredos do passado começam a vir à tona.

Destaque da sessão: primeiro filme de Hitchcock produzido em Hollywood e vencedor do

Oscar de Melhor Filme.

10 de setembro — SUSPEITA

1941 | 99 min | Classificação: 16 anos

Lina, uma jovem rica e tímida, apaixona-se pelo encantador Johnnie Aysgarth e acaba se casando com ele. Depois do casamento, porém, começa a desconfiar que o marido pode ser um assassino e que ela própria pode ser sua próxima vítima. O filme constrói o suspense a partir da dúvida da protagonista — e também do espectador.

Destaque da sessão: Cary Grant e Joan Fontaine protagonizam um dos grandes suspense psicológicos de Hitchcock.

17 de setembro — QUANDO FALA O CORAÇÃO

1945 | 111 min | Classificação: 16 anos

A psicóloga Constance Petersen se envolve com um homem que se apresenta como o novo diretor de uma clínica, mas que, na verdade, sofre de amnésia e pode estar relacionado a um crime. Para descobrir sua verdadeira identidade, Constance mergulha em suas memórias e sonhos.

Destaque da sessão: um dos filmes mais diretamente relacionados à psicanálise na obra de Hitchcock, com uma célebre sequência de sonho concebida com a participação do pintor surrealista Salvador Dalí.

24 de setembro — O HOMEM QUE SABIA DEMAIS

1956 | 120 min | Classificação: 14 anos

Durante uma viagem ao Marrocos, um casal presencia um acontecimento que os coloca no centro de uma conspiração internacional. Quando seu filho é sequestrado, os dois precisam descobrir o que está por trás do plano e impedir um atentado antes que seja tarde demais.

Destaque da sessão: refilmagem do próprio Hitchcock de seu filme homônimo de 1934. A nova versão é estrelada por James Stewart e Doris Day e ficou especialmente conhecida pela sequência do Royal Albert Hall e pela canção Que Sera, Sera.

<https://www.dgabc.com.br/Noticia/4344219/sao-caetano-realiza-mostra-de-filmes-de-alfred-hitchcock>

Veículo: Online -> Site -> Site Diário do Grande ABC - Santo André/SP

Seção: São Caetano