



Publicado em 22/08/2026 - 07:40

## Charles Chaplin inspira cineclube e curso em São Caetano

---

*Exibição de Charles Chaplin atrai público em São Caetano e programa Ponto MIS fecha agosto com curso de adaptação*

**Autor:** Gabriel de Jesus



**Crédito:** Divulgação / Secult / PMSCS

A exibição do clássico “**Luzes da Cidade**”, obra-prima de **Charles Chaplin**, reuniu amantes da sétima arte e estudantes no Auditório da Secretaria de Cultura (Secult) de **São Caetano do Sul**. O evento integrou a programação oficial do programa Ponto MIS, iniciativa realizada em parceria entre a Prefeitura Municipal e o Museu da Imagem e do Som de São Paulo.

Entre os presentes, o legado de Charles Chaplin motivou a presença dos estudantes Vittorio de Souza Giuliano e Loik Marques, do 8º semestre do curso de Jornalismo da Universidade Municipal de São Caetano do Sul (USCS). Os acadêmicos acompanham a sessão como parte de uma pesquisa sobre a resistência dos cineclubes na região metropolitana.

*“Notamos o quanto o cinema perdeu de público após a pandemia. Mas o cineclube perdura, com a proposta de trazer filmes diferenciados”, afirmou o pesquisador e estudante de Jornalismo Vittorio de Souza Giuliano.*

### **Formação cultural e público local no Ponto MIS**

A oportunidade de assistir a produções históricas fora do circuito comercial tradicional tem garantido a presença do público local. A letróloga Edna Alfaro, moradora do Bairro Mauá, acompanhou a exibição no Auditório da Secult pela primeira vez após conferir a divulgação do acervo de Charles Chaplin nas redes sociais.

*“Gosto bastante de Charles Chaplin. Quando soube, pelas redes sociais, da programação do Ponto MIS, me programei para assistir. É a primeira vez que venho ao auditório da Secult”, destacou a letróloga Edna Alfaro.*

A mostra em homenagem ao cinema mudo se encerra na próxima quinta-feira (27/8), às 19h, com a projeção de “Tempos Modernos”. Lançado em 1936, o longa-metragem dirigido e protagonizado por Charles Chaplin analisa de forma crítica e bem-humorada a industrialização e os impactos da modernização do trabalho.

### **Oficina aborda adaptação literária no audiovisual**

Além do encerramento com a obra de Charles Chaplin, o programa promove a oficina gratuita “Como os Livros se Tornam Filmes”. O encontro presencial ocorre na sexta-feira (28/8), das 13h às 17h, sob o comando do jornalista e crítico de cinema Marcelo Lyra.

A atividade é voltada para participantes a partir de 14 anos e abordará as técnicas narrativas utilizadas na transposição de obras literárias para as telas. As inscrições para a oficina são gratuitas e devem ser realizadas antecipadamente por formulário eletrônico oficial.

<https://www.abcdoabc.com.br/charles-chaplin-cineclube-curso-sao-caetano/>

**Veículo:** Online -> Portal -> Portal ABC do ABC

**Seção:** São Caetano