

Escola de Teatro da Fundação das Artes comemora 40 anos com espetáculo “Uma Quase Ópera”

Redação



A Escola de Teatro da Fundação das Artes de São Caetano do Sul, que iniciou sua formação técnica em 1986, comemora, em 2026, 40 anos de formação técnica continuada. E como parte dessas comemorações estreia, em 15 de agosto, o espetáculo “Uma Quase Ópera”. Será uma temporada de 15 sessões: sextas-feiras (20h30) e sábados (19h), até o dia 3 de outubro, no Teatro Timochenco Wehbi.



Partindo da clássica obra “A Ópera do Mendigo” (The Beggar’s Opera), escrita em 1728 pelo inglês John Gay, uma ópera-balada satírica que revolucionou o teatro ao zombar da elite e da ópera italiana, a montagem da Turma 75 tem o intuito de trazer a sátira para o contexto atual, se valendo de cenários e figurinos em uma localização brasileira, colocando o público mais próximo da história encenada.

Com o objetivo de abordar a precarização da sociedade, a desvalorização dos trabalhadores e a exploração nos meios de trabalho, a turma se junta ao diretor Celso Correia Lopes em busca de uma narrativa que possa conversar com o público diverso de diferentes maneiras, fazendo com que cada um tire as próprias conclusões e enxergue a realidade que lhe rodeia nos personagens construídos pelos atores.

Além disso, a linguagem e a forma de encenação buscam a aproximação da plateia, inclusive daqueles que não tem costume de frequentar o teatro.

<https://revistaunick.com.br/escola-de-teatro-da-fundacao-das-artes-comemora-40-anos-com-espetaculo-uma-quase-opera/>

Veículo: Online -> Site -> Site Revista Unick - São Bernardo do Campo/SP

Seção: São Caetano