

Escola de teatro de São Caetano comemora 40 anos com “Uma Quase Ópera”

Da Redação



Inspirado na obra de John Gay, espetáculo com direção de Celso Correia Lopes será encenado pela Turma 75 (Foto: divulgação)

A Escola de Teatro da Fundação das Artes de São Caetano, que iniciou sua formação técnica em 1986, celebra, em 2026, 40 anos de formação técnica continuada. Como parte das comemorações, estreia no dia 15 de agosto o espetáculo “Uma Quase Ópera”, que terá temporada de 15 sessões, sempre às sextas-feiras, às 20h30, e aos sábados, às 19h, até 3 de outubro, no Teatro Timochenco Wehbi. Os ingressos custam R\$ 15 (meia-entrada) e R\$ 30 (inteira).

A montagem da Turma 75 parte da clássica obra “A Ópera do Mendigo” (The Beggar’s Opera), escrita pelo inglês John Gay em 1728. A ópera-balada satírica, que revolucionou o teatro ao ironizar a elite e a ópera italiana, ganha uma releitura contemporânea, ambientada no contexto brasileiro. Cenários e figurinos contribuem para aproximar o público da história e das questões apresentadas no palco.

Sob direção de Celso Correia Lopes, a montagem aborda temas como a precarização da sociedade, a desvalorização dos trabalhadores e a exploração nas relações de trabalho. A proposta é construir uma narrativa capaz de dialogar com

diferentes públicos e estimular cada espectador a tirar as próprias conclusões sobre a realidade retratada nos personagens.

A linguagem e a encenação também buscam aproximar a plateia do espetáculo, inclusive quem não tem o hábito de frequentar o teatro. A partir da sátira e do humor, “Uma Quase Ópera” propõe um olhar crítico sobre situações presentes no cotidiano e convida o público a reconhecer, nos personagens, aspectos da realidade que o cerca.

<https://www.reporterdiario.com.br/noticia/3876665/escola-de-teatro-de-sao-caetano-comemora-40-anos-com-uma-quase-opera/>

Veículo: Online -> Site -> Site Repórter Diário - Santo André/SP

Seção: Cultura