



Publicado em 12/08/2026 - 16:32

Escola de Teatro da Fundação das Artes celebra 40 anos

Redação

A Escola de Teatro da Fundação das Artes comemora 40 anos de formação com a estreia da peça Uma Quase Ópera em São Caetano do Sul



A Escola de Teatro da Fundação das Artes de São Caetano do Sul celebra um marco histórico em sua trajetória. Referência no ensino das artes cênicas, a instituição completa 40 anos de formação técnica continuada em 2026. Para comemorar as quatro décadas de contribuição cultural, a Escola de Teatro estreia o espetáculo “Uma Quase Ópera”, com primeira apresentação marcada para o dia 15 de agosto, no Teatro Timochenco Wehbi.

A produção é encenada pelos alunos da Turma 75 e fica em cartaz até 3 de outubro, com 15 sessões programadas. As apresentações da Escola de Teatro ocorrem semanalmente às sextas-feiras, às 20h30, e aos sábados, às 19h. A dramaturgia toma como ponto de partida a obra “A Ópera do Mendigo” (*The Beggar’s Opera*), escrita pelo autor inglês John Gay em 1728. A peça original revolucionou a cena teatral da época ao satirizar a elite e a estrutura da ópera italiana.

Crítica social e brasilidade no palco

A nova montagem da Escola de Teatro adapta a sátira do século XVIII para a realidade contemporânea brasileira. Com o uso de cenários e figurinos

ambientados no contexto nacional, a proposta aproxima o público dos dilemas encenados. O enredo busca promover uma reflexão direta sobre a precarização social, a desvalorização da classe trabalhadora e as dinâmicas de exploração nas relações de trabalho atuais.

Segundo a equipe criativa da Escola de Teatro, a direção do espetáculo é assinada por Celso Correia Lopes. A parceria com os estudantes visa estruturar uma narrativa acessível para audiências diversas, permitindo que cada espectador identifique dinâmicas do cotidiano nos personagens em cena.

“A proposta busca uma narrativa que possa conversar com o público de diferentes maneiras, fazendo com que cada espectador tire as próprias conclusões e enxergue a realidade ao seu redor a partir da atuação”, destaca a direção do espetáculo.

Formação contínua e formação de público

Além do debate social, a montagem idealizada pela Escola de Teatro aposta em uma linguagem cênica inclusiva. A forma de encenação visa romper barreiras formais e atrair espectadores que não possuem o hábito frequente de ir ao teatro, reforçando o papel pedagógico e social mantido pela Fundação das Artes desde a criação de seu curso técnico em 1986.

Os ingressos para as sessões da Escola de Teatro podem ser conferidos diretamente na bilheteria do Teatro Timochenco Wehbi ao longo de toda a temporada.

<https://www.abcdoabc.com.br/escola-de-teatro-fundacao-das-artes-40-anos/>

Veículo: Online -> Portal -> Portal ABC do ABC

Seção: São Caetano