



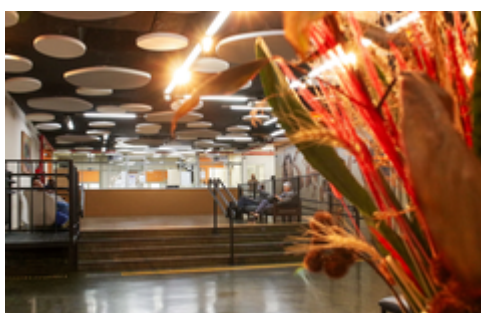
Publicado em 23/06/2026 - 16:36

## Exposição "**Cadeira Proibida**" estreia na Fundação das Artes

---

Redação

*Exposição gratuita em São Caetano do Sul transforma cadeiras em símbolos de memória, resistência e reflexão sobre liberdade e censura*



A Fundação das Artes de São Caetano do Sul abre, no próximo dia 27 de junho, a exposição "**Cadeira Proibida**", que propõe uma reflexão artística e histórica a partir de um dos objetos mais presentes no cotidiano. A mostra ficará em cartaz até 31 de julho, com entrada gratuita, no saguão da instituição.

Reunindo obras de alunos e artistas vinculados aos cursos de Artes Visuais, a exposição apresenta intervenções que transformam a cadeira em um elemento carregado de significados. Tradicionalmente associada ao descanso, ao encontro e à permanência, ela passa a representar temas como ausência, censura, impedimento e resistência.

### **Obras abordam memória e questões sociais**

Na mostra, os visitantes encontrarão cadeiras costuradas, amarradas, cobertas, quebradas, suspensas e interditadas. As intervenções retiram a função utilitária do objeto para provocar estranhamento e estimular novas interpretações.

Segundo a proposta curatorial, as obras dialogam com períodos de repressão vividos no Brasil, especialmente durante a ditadura militar, além de levantarem questionamentos sobre liberdade de expressão, ocupação de espaços e

mecanismos de controle presentes na sociedade.

Os materiais utilizados, como madeira, ferro, tecidos e palha, ganham novas camadas de significado ao serem incorporados às instalações artísticas. As peças evocam sentimentos de aprisionamento, espera, abandono e resistência silenciosa.

### **Experiência estética convida à reflexão**

Ao percorrer a exposição, o público é convidado a enxergar além da funcionalidade dos objetos. As cadeiras deixam de oferecer conforto físico para se tornarem dispositivos de memória e expressão artística, capazes de transformar silêncios em narrativas visuais.

A proposta da exposição é demonstrar como elementos simples do cotidiano podem revelar aspectos profundos da condição humana, da história e das relações de poder.

### **Participação de artistas e curadoria**

A mostra reúne trabalhos de Alexandre Barsanov, Anete Nascimento, Carlos Habenchus Junior, D. Medeiros, Dariene da Silva Baia, De Oliveira, Denise Fabretti, Eduardo de Amorim Nunes, Elza Fatobene Ando, Fernanda Norizzo, Julia Silva Paes Oliveira, Liliane Santos, Luiza Bastos Camilo, Meire Megumi Nahara, Pedro Quinho, Regiane Casemiliano, Rosely Lunak, Valdivo Recheio, Victor Henrique de Oliveira e outros participantes ligados aos cursos de Artes Visuais da Fundação das Artes.

A curadoria é assinada por Valdo Rochelo, com apoio de Neicla de Freitas e Andradina de Aguiar.

### **Serviço**

**Exposição:** Cadeira Proibida

**Abertura:** 27 de junho de 2026, às 11h

**Período de visitação:** de 27 de junho a 31 de julho de 2026

**Local:** Fundação das Artes de São Caetano do Sul

**Endereço:** Rua Visconde de Inhaúma, 730, Bairro Oswaldo Cruz, São Caetano do Sul (SP)

**Horários:** segunda a sexta-feira, das 8h às 21h; sábados, das 9h às 12h

**Entrada:** gratuita.

<https://www.abcdoabc.com.br/exposicao-cadeira-proibida-fundacao-artes/>

**Veículo:** Online -> Portal -> Portal ABC do ABC

**Seção:** São Caetano