

## Prefeitura de São Caetano e Museu da Imagem e do Som realizam mostra Cinema e Futebol

---

Redação

*Além da seleção de filmes, o programa Pontos MIS de junho oferece uma oficina cultural voltada a educadores*



No mês de junho, a seleção de filmes gratuitos do programa Pontos MIS – uma parceria da Prefeitura de São Caetano com o Museu da Imagem e do Som – entra no clima da Copa do Mundo de Futebol. Foram selecionados filmes de ficção e documentários que abordam o futebol de maneira sensível e emocionante, mostrando a importância e complexidade desse fenômeno cultural.

É hora de sair da tela individual e antecipar a experiência comunitária que é a Copa do Mundo, revivendo momentos históricos, matando a saudade de ídolos do futebol e refletindo sobre esse esporte que compõe a identidade brasileira.

Além da seleção de filmes, o programa Pontos MIS de junho oferece uma oficina cultural voltada a educadores. A oficina “Stop Motion para Educadores – O Audiovisual na Sala de Aula: Animação e Formação” requer inscrição prévia. Para o restante da programação é só chegar e assistir.

## **Acompanhe a programação:**

### **\*MOSTRA CINEMA E FUTEBOL E OFICINA CULTURA PONTOS MIS\***

Local: Secretaria de Cultura – à rua Dr. Augusto de Toledo, 255, Bairro Santa Paula, São Caetano do Sul.

\*9 de junho (terça) – 18h\*

\_Oficina: Stop Motion para Educadores – O Audiovisual na Sala de Aula: Animação e Formação\_

Ministrante: Marta Russo

Duração: 4 horas

A oficina tem como objetivo apresentar aos educadores as possibilidades do audiovisual e da técnica de animação stop motion como ferramentas pedagógicas, contribuindo para a formação e ampliação de práticas educativas em sala de aula.

Após uma breve apresentação sobre o uso do audiovisual na educação, os participantes vivenciarão todas as etapas da produção de um filme de animação, da criação da história e do storyboard à confecção de personagens e cenários, captação das imagens com celular, edição e finalização do filme.

### **Sobre Marta Russo**

Formada em Comunicação Visual pela Universidade Mackenzie e pós-graduada em Educomunicação: Comunicação, Educação e Mídias pela ECA-USP. Mestre em Ciências da Comunicação, ECA/USP. Coordena oficinas de audiovisual no “Projeto Audiovisual na Escola”, em parceria com a Escola de Sociologia e Política de São Paulo. Formadora de educadores em Audiovisual (stop motion) na Secretaria Municipal de Educação de São Paulo. Participou do Congresso Internacional de Direitos da Infância (Espanha), apresentando trabalho sobre stop motion “Protagonismo, Comunicação e Ludicidade”.

\*18 de junho (quinta) – 19h30\*

\_Documentário: Segundo Tempo\_

O longa-metragem documenta a história de transformação do clássico estádio Palestra Itália na moderna arena Allianz Parque, da Sociedade Esportiva

Palmeiras. Além de resgatar lembranças de funcionários e torcedores apaixonados pelo time, o filme inclui depoimentos de ídolos históricos da torcida palmeirense como Ademir da Guia, César Maluco, Oberdan Cattani, Marcos e Evair, entrevistados entre 2010 e 2015.

**\*20 de junho (sábado) – 17h\***

\_Sessão dupla: documentários Subterrâneos do Futebol + Todomundo\_

Subterrâneos do Futebol não é um filme apenas sobre futebol, mas sobre o mundo que o cerca. A imprensa esportiva, o jogador como mercadoria, a paixão popular e a prática nos campos de várzea são algumas das questões abordadas pelo documentário. Inclui depoimentos de Luiz Carlos de Freitas, uma jovem promessa do Palmeiras, e do técnico Feola, além de uma entrevista com Pelé. Produção de 1965.

Todomundo mostra a participação das torcidas em diversos jogos do Campeonato Brasileiro. O espetáculo do futebol é mostrado em toda a sua paixão, como um “ritual misto de religião, arte e guerra”. Documentário realizado entre 1978 e 1980.

**\*25 de junho (quinta) — 19h30\***

\_Documentário + ficção: Cine Pelé e O menino, o recruta e o sargento\_

### **Cine Pelé**

Não há brasileiro que nunca tenha ouvido falar no craque de futebol Pelé.

Mas será que conhecem o ator Pelé? Esse documentário vai contar histórias das nove atuações de Edson Arantes do Nascimento no cinema, contracenando com atores brasileiros (como Grande Otelo, Paulo Goulart e a trupe dos Trapalhões) e internacionais, como Michael Caine e Sylvester Stallone.

### **O menino, o recruta e o sargento**

Uma ficção baseada em um acontecimento real: a derrota da seleção brasileira em 1950, vivenciada por três personagens. Cada um à sua maneira, o menino, o recruta e o sargento encaram a decepção de 1950 nesta fábula sobre fé, luto e renascimento.

**\*27 de junho (sábado) — 17h\***

Ficção: Meninos de Kichute

Beto é um menino apaixonado por futebol que sonha em se tornar goleiro da seleção brasileira. Vivendo em um bairro operário na década de 1970, ele enfrenta a resistência do pai autoritário, que acredita que o esporte é pecado. Enquanto tenta superar seus medos e lutar pelo seu sonho, Beto e seus amigos criam um clubinho, “Os Meninos de Kichute”.

<https://abcdjornal.com.br/sao-caetano/noticia/2026/06/05/prefeitura-de-sao-caetano-e-museu-da-imagem-e-do-som-realizam-mostra-cinema-e-futebol/>

**Veículo:** Online -> Site -> Site ABCD Jornal

**Seção:** São Caetano