



Publicado em 01/06/2026 - 16:33

SCS em parceria com MIS oferece oficina gratuita de stop motion

Redação

Prefeitura de São Caetano abre inscrições para oficina de stop motion voltada a educadores em parceria com o MIS



A Prefeitura de São Caetano do Sul, por meio da Secretaria de Cultura e em parceria com o Museu da Imagem e do Som (MIS), realiza no dia 9 de junho a oficina cultural “Stop Motion para Educadores – O Audiovisual na Sala de Aula: Animação e Formação”. O evento gratuito ocorre das 18h às 22h, no auditório da Secretaria de Cultura, e visa capacitar profissionais do ensino a utilizarem o cinema de animação como ferramenta pedagógica.

A atividade prática propõe discutir como as mídias contemporâneas podem impulsionar o aprendizado em sala de aula. Os interessados devem realizar inscrição prévia por meio de formulário online disponibilizado pela organização do evento.

O impacto do stop motion na aprendizagem contemporânea

A técnica de **stop motion** — que consiste na criação de movimento a partir de fotos sequenciais de objetos estáticos — surge como uma alternativa para desenvolver habilidades essenciais no ambiente escolar, como a criatividade, o

pensamento crítico e a cultura digital.

A formação será ministrada por Marta Russo, mestre em Ciências da Comunicação pela USP e especialista no segmento. Segundo a palestrante, a linguagem audiovisual permite que os estudantes se tornem agentes ativos no processo de aprendizagem:

“O audiovisual se apresenta como uma ferramenta pedagógica eficaz, pois favorece o protagonismo dos estudantes e o trabalho por meio de projetos colaborativos.”

Etapas da produção audiovisual na escola

Os participantes da oficina de **stop motion** vivenciarão o ciclo completo de desenvolvimento de um filme de animação de forma simplificada, utilizando ferramentas acessíveis do cotidiano. O conteúdo programático está dividido em quatro etapas principais:

- **Planejamento:** Criação do roteiro e desenvolvimento do *storyboard*;
- **Produção:** Confecção manual de personagens e cenários temáticos;
- **Captação:** Registro fotográfico das cenas com o uso de aparelhos celulares;
- **Pós-produção:** Edição básica e finalização do material audiovisual.

Formação técnica e pedagógica

A capacitação em stop motion foca na aplicação prática imediata. O público-alvo prioritário envolve educadores, coordenadores pedagógicos e professores, mas a atividade também é aberta a demais interessados na interface entre educação e tecnologia.

A palestrante Marta Russo traz a experiência de coordenar oficinas no “Projeto Audiovisual na Escola”, além de atuar na formação de docentes da rede municipal de ensino de São Paulo. A especialista já apresentou a eficácia do **stop motion** em fóruns internacionais, destacando os conceitos de protagonismo infantil e ludicidade.

<https://www.abcdoabc.com.br/sao-caetano-parceria-mis-stop-motion/>

Veículo: Online -> Portal -> Portal ABC do ABC

Seção: São Caetano