

Fundação das Artes de São Caetano celebra 58 anos com programação especial em abril

Redação

Comemoração trará uma programação diversificada com oficinas, espetáculos e atividades abertas ao público, reunindo alunos, professores e convidados



De 22 a 30 de abril, a Fundação das Artes de São Caetano do Sul comemora seus 58 anos com uma programação especial que também dá continuidade às celebrações dos 40 anos dos cursos técnicos — uma trajetória construída com dedicação, encontros e muita arte.

Ao longo de toda a semana, a instituição se transforma em um espaço ainda mais pulsante, reunindo apresentações, atividades formativas e encontros que reforçam seu papel como polo de criação, ensino e difusão cultural. A programação propõe uma vivência intensa, conectando diferentes linguagens artísticas e aproximando o público dos processos criativos que acontecem dentro da escola.



Melodrama_João Santos Damascena

Mais do que uma agenda comemorativa, o evento reafirma o compromisso da Fundação com a formação artística e com a economia criativa. Parceiros integram a programação com ações que ampliam o diálogo entre arte, mercado e sociedade, evidenciando a cultura como caminho de desenvolvimento, oportunidade e transformação.

No centro dessa história estão as pessoas. Alunos, professores e funcionários são protagonistas dessa trajetória — e as apresentações ao longo da semana revelam processos, descobertas e percursos que nascem nas salas de aula e ganham vida no encontro com o público.

A programação inclui oficinas, cursos, masterclasses, bate-papos, espetáculos de dança e teatro, concertos, shows, ensaios abertos, exposições e atividades formativas, um convite aberto à comunidade para vivenciar a arte em suas múltiplas formas.

58 anos depois, o que se vê é uma história construída coletivamente, e é isso que continua fazendo tudo pulsar.

PROGRAMAÇÃO

Entre os destaques, está a abertura da exposição “**História e Memória**”, que reúne 35 artistas visuais em uma proposta que parte de um mesmo suporte — o tecido de tela de pintura — para desenvolver diferentes narrativas. A mostra reflete a diversidade de linguagens e reafirma a Fundação como espaço de experimentação e criação artística.

Na música, o espetáculo “**Choronas 30 Anos – Alma Feminina**” celebra as três décadas de trajetória do grupo Choronas, marcando o lançamento de seu sétimo álbum. O concerto valoriza a produção feminina no choro, com obras inéditas de

compositoras brasileiras e homenagens a nomes como Chiquinha Gonzaga e Dona Ivone Lara.

Outro destaque é o espetáculo de dança “**Divertissement**”, que reúne os grupos da instituição em uma apresentação inspirada na tradição do ballet clássico, celebrando a diversidade de estilos e a formação artística desenvolvida na Fundação.

FORMAÇÃO E MERCADO CRIATIVO

A programação também amplia o diálogo com o mercado artístico e audiovisual, articulando formação e inserção profissional de maneira estratégica. Um dos destaques é a **Mostra de Dublagem na FASCS — “Como se constrói uma carreira na dublagem?”**, que recebe os dubladores Cesar Marchetti, Júlia Ribas e Luiza Caspary para um bate-papo sobre trajetória profissional, desafios e oportunidades no setor.

Ainda nesse eixo, a programação incorpora a **masterclass “A escrita e a dramaturgia como campo de atuação profissional”**, com Felipe Miguez. O roteirista compartilha sua trajetória e experiências no campo da escrita e da dramaturgia profissional, abordando desafios do mercado, processos criativos e possibilidades de atuação para autores em diferentes estágios de carreira. A atividade propõe uma reflexão objetiva sobre a construção de narrativas e o papel do dramaturgo na contemporaneidade, além de apresentar caminhos concretos de inserção no mercado audiovisual e teatral.

Outro momento importante é a **palestra “Mercado Audiovisual: oportunidades nas artes integradas”**, com a Cactos Media House, que aborda caminhos possíveis dentro da economia criativa contemporânea.

TEATRO, INFÂNCIA E PROCESSOS CRIATIVOS

A programação dedicada ao teatro traz experiências diversas, que vão da formação à cena.

O espetáculo “**Melodrama**”, montagem de formatura da Turma 74 do Curso Técnico de Teatro, propõe uma encenação que explora tensões entre realidade e representação. Como ação especial, no dia 26 de abril, o grupo realiza a sessão “**Melodrama aleatório**”, retomando o formato original do processo criativo, com distribuição aleatória de personagens e interação do público.

Para o público infantil, a **Contação de História com o grupo Charis – Mamulengo** convida crianças a mergulharem no universo lúdico do autor, com personagens icônicos e narrativas cheias de humor e imaginação.

Outro destaque é o **espetáculo musical de tango, com Francisco Xavier da Silva**, que entrelaça canções e narrativas autorais em uma experiência sensível que percorre memórias, afetos e diferentes sonoridades.

MÚSICA E EXPERIÊNCIAS DIDÁTICAS

O **show da cantora Tiê** oferece ao público uma imersão sensível em sua trajetória artística, reunindo canções que marcaram sua carreira e novas leituras que ampliam sua pesquisa musical. A apresentação evidencia a potência de sua escrita e interpretação, consolidando um encontro entre música, experiência e escuta qualificada.

Ao longo da programação, o público poderá acompanhar ainda um **ensaio aberto de orquestra**, conhecer o **projeto “Som na Calçada”** e, no encerramento, assistir a um **concerto didático com Big Band**, voltado à apresentação dos processos de construção da música coletiva.

SERVIÇO

Programação: 22 a 30 de abril de 2026

Local: Fundação das Artes de São Caetano do Sul (Teatro Timochenco Wehbi)
Rua Visconde de Inhaúma, 730 — São Caetano do Sul

Telefone: 11 4239.2020

Site: www.fascs.com.br

PROGRAMAÇÃO — 22 a 30 de abril

22/04 (quarta-feira)

Manhã

8h às 9h40 — Oficina de Teatro: Jogos Lúdicos – CULTSP na Estrada

*Exclusivo para alunos da Fundação das Artes

10h — Contação de História “Charis – Mamulengo” – CULTSP na Estrada

Local: Teatro Timochenco Wehbi – Fundação das Artes (Rua Visconde de Inhaúma, 730)

**aberto ao público

10h às 11h40 — Oficina de Teatro: Jogos Lúdicos – CULTSP na Estrada

*Exclusivo para alunos da Fundação das Artes

Tarde

14h40 às 17h40 — Oficina de Circo – CULTSP na Estrada

*Exclusivo para alunos da Fundação das Artes

15h — Show Musical (Tango) – CULTSP na Estrada

Local: Teatro Timochenco Wehbi

**aberto ao público

Noite

18h10 às 18h50 — Oficina de Circo – CULTSP na Estrada

*Exclusivo para alunos da Fundação das Artes

19h às 22h — Curso de Mamulengo – CULTSP na Estrada

*Exclusivo para alunos da Fundação das Artes

19h10 às 20h10 — Oficina de Circo – CULTSP na Estrada

*Exclusivo para alunos da Fundação das Artes

20h10 às 21h10 — Oficina de Ritmos “Cultura Popular” – CULTSP na Estrada

*Exclusivo para alunos da Fundação das Artes

20h — Espetáculo de Dança “Divertissement” – Escola de Dança Fundação das Artes

Local: Teatro Timochenco Wehbi

**aberto ao público

23/04 (quinta-feira)

Manhã

10h — Contação de História “Charis – Mamulengo” – CULTSP na Estrada
Local: Teatro Timochenco Wehbi

**aberto ao público

10h às 11h30 — Oficina de Teatro: Jogos Lúdicos – CULTSP na Estrada
*Exclusivo para alunos da Fundação das Artes

Tarde — Oficinas de Dança

14h50 às 19h30 — Laboratório do Movimento: exploração, ritmo e improviso. –
CULTSP na Estrada
*Exclusivo para alunos da Fundação das Artes

Tarde/Noite — Carreta Maker

15h às 21h20 — Carreta Maker – CULTSP na Estrada
*Exclusivo para alunos da Fundação das Artes

Noite

19h às 22h — Curso de Mamulengo – CULTSP na Estrada
*Exclusivo para alunos da Fundação das Artes

20h — Show “Tiê” – CULTSP na Estrada
Local: Teatro Timochenco Wehbi

**aberto ao público

24/04 (sexta-feira)

Manhã

9h às 10h — Laboratório do Movimento: exploração, ritmo e improviso. – CULTSP na Estrada

*Exclusivo para alunos da Fundação das Artes

9h às 10h30 — Carreta Maker – CULTSP na Estrada

*Exclusivo para alunos da Fundação das Artes

10h — Contação de História “Charis – Mamulengo” – CULTSP na Estrada

Local: Teatro Timochenco Wehbi

**aberto ao público

11h às 11h40 — Laboratório do Movimento: exploração, ritmo e improviso. – CULTSP na Estrada

*Exclusivo para alunos da Fundação das Artes

Tarde

13h às 14h30 — Atividades Maker – CULTSP na Estrada

*Exclusivo para alunos da Fundação das Artes

14h30 às 16h — Carreta Maker – CULTSP na Estrada

*Exclusivo para alunos da Fundação das Artes

14h40 às 16h — Laboratório do Movimento: exploração, ritmo e improviso. –
CULTSP na Estrada

*Exclusivo para alunos da Fundação das Artes

15h — Show Musical (Tango) – CULTSP na Estrada

Local: Teatro Timochenco Wehbi

**aberto ao público

16h30 às 18h — Laboratório do Movimento: exploração, ritmo e improviso. –
CULTSP na Estrada

*Exclusivo para alunos da Fundação das Artes

Noite

18h30 — Curta Cena – Escola de Teatro da Fundação das Artes

Local: Saguão da Fundação das Artes

**aberto ao público

19h às 21h — Curso de Mamulengo – CULTSP na Estrada

*Exclusivo para alunos da Fundação das Artes

20h30 — Espetáculo “Melodrama” • gratuito – – Escola de Teatro da Fundação das
Artes

Local: Teatro Timochenco Wehbi

**aberto ao público

25/04 (sábado)

9h às 10h15 — Aula de Balé Clássico, com Ana Paulino – Festival Caixa Preta

*Exclusivo para alunos da Fundação das Artes e participantes do Festival

10h30 às 11h35 – Lyrical Jazz, com Carolina Grandi – Festival Caixa Preta

*Exclusivo para alunos da Fundação das Artes e participantes do Festival

10h às 12h — Mostra de Dublagem na FASCS – CultSP Pro

“Como se constrói uma carreira na dublagem?”

Local: Teatro Timochenco Wehbi

**aberto ao público

10h30 — Abertura da exposição “História e Memória” – Escola de Artes Visuais da Fundação das Artes

Onde: Saguão da Fundação das Artes

Quando: de segunda a sexta, das 9h às 21h, e sábados, das 9h às 17h. Até dia 31 de maio.

**aberto ao público

14h às 15h30 — A escrita e a dramaturgia como campo de atuação profissional: Conversa com Filipe Miguez – CULTSP PRO

Local: Teatro Timochenco Wehbi

**aberto ao público

26/04 (domingo)

15h30 às 18h30 — Melodrama aleatório – Escola de Teatro da Fundação das Artes

Local: Teatro Timochenco Wehbi, Fundação das Artes de São Caetano do Sul –

Rua Visconde de Inhaúma, 730 – Bairro Osvaldo Cruz

**aberto ao público (retirada de ingressos na bilheteria uma hora antes da sessão, por ordem de chegada)

Classificação: 14 anos

27/04 (segunda-feira)

18h — Som na Calçada – Escola de Música da Fundação das Artes

Local: Calçada da Fundação das Artes

**aberto ao público

19h — Palestra: Mercado Audiovisual: oportunidades nas artes integradas

com a Produtora “Cactos Media House”

Local: Teatro Timochenco Wehbi

**aberto ao público

28/04 (terça-feira)

20h30 — Ensaio aberto da Orquestra Sinfônica – Escola de Música da Fundação das Artes

Local: Teatro Timochenco Wehbi

**aberto ao público

29/04 (quarta-feira)

20h — Show com Choronas (Especial 30 anos) – PROAC

Local: CineTeatro Santos Dumont

**aberto ao público

30/04 (quinta-feira)

11h — Concerto Didático Big Band Salada Mista – Escola de Música da Fundação das Artes

Local: Teatro Timochenco Wehbi

**aberto ao público

<https://abcreporter.com.br/2026/04/20/fundacao-das-artes-de-sao-caetano-celebra-58-anos-com-programacao-especial-em-abril/>

Veículo: Online -> Site -> Site ABC Repórter - Grande ABC/SP

Seção: São Caetano