

## Fundação das Artes de São Caetano celebra 58 anos com programação especial

---

Da Redação



*Comemoração trará programação diversificada com oficinas, espetáculos e atividades abertas ao público (Foto: Secult/PMSCS)*

De 22 a 30 de abril, a Fundação das Artes de São Caetano comemora seus 58 anos com uma programação especial que também dá continuidade às celebrações dos 40 anos dos cursos técnicos – uma trajetória construída com dedicação, encontros e muita arte.

Ao longo de toda a semana, a instituição se transforma em um espaço ainda mais pulsante, reunindo apresentações, atividades formativas e encontros que reforçam seu papel como polo de criação, ensino e difusão cultural. A programação propõe uma vivência intensa, conectando diferentes linguagens artísticas e aproximando o público dos processos criativos que acontecem dentro da escola.

Mais do que uma agenda comemorativa, o evento reafirma o compromisso da Fundação com a formação artística e com a economia criativa. Parceiros integram a programação com ações que ampliam o diálogo entre arte, mercado e sociedade, evidenciando a cultura como caminho de desenvolvimento, oportunidade e transformação.

No centro dessa história estão as pessoas. Alunos, professores e funcionários são protagonistas dessa trajetória — e as apresentações ao longo da semana revelam processos, descobertas e percursos que nascem nas salas de aula e ganham vida no encontro com o público.

A programação inclui oficinas, cursos, masterclasses, bate-papos, espetáculos de dança e teatro, concertos, shows, ensaios abertos, exposições e atividades formativas, um convite aberto à comunidade para vivenciar a arte em suas múltiplas formas.

## **Programação**

Entre os destaques, está a abertura da exposição “História e Memória”, que reúne 35 artistas visuais em uma proposta que parte de um mesmo suporte — o tecido de tela de pintura — para desenvolver diferentes narrativas. A mostra reflete a diversidade de linguagens e reafirma a Fundação como espaço de experimentação e criação artística.

Na música, o espetáculo “Choronas 30 Anos – Alma Feminina” celebra as três décadas de trajetória do grupo Choronas, marcando o lançamento de seu sétimo álbum. O concerto valoriza a produção feminina no choro, com obras inéditas de compositoras brasileiras e homenagens a nomes como Chiquinha Gonzaga e Dona Ivone Lara.

Outro destaque é o espetáculo de dança “Divertissement”, que reúne os grupos da instituição em uma apresentação inspirada na tradição do ballet clássico, celebrando a diversidade de estilos e a formação artística desenvolvida na Fundação.

## **Formação e mercado criativo**

A programação também amplia o diálogo com o mercado artístico e audiovisual, articulando formação e inserção profissional de maneira estratégica. Um dos destaques é a Mostra de Dublagem na FASCS — “Como se constrói uma carreira na dublagem?”, que recebe os dubladores Cesar Marchetti, Júlia Ribas e Luiza Caspary para um bate-papo sobre trajetória profissional, desafios e oportunidades no setor.

Ainda nesse eixo, a programação incorpora a masterclass “A escrita e a dramaturgia como campo de atuação profissional”, com Felipe Miguez. O roteirista compartilha sua trajetória e experiências no campo da escrita e da dramaturgia profissional, abordando desafios do mercado, processos criativos e possibilidades

de atuação para autores em diferentes estágios de carreira. A atividade propõe uma reflexão objetiva sobre a construção de narrativas e o papel do dramaturgo na contemporaneidade, além de apresentar caminhos concretos de inserção no mercado audiovisual e teatral.

Outro momento importante é a palestra “Mercado Audiovisual: oportunidades nas artes integradas”, com a Cactos Media House, que aborda caminhos possíveis dentro da economia criativa contemporânea.

### **Teatro, infância e processos criativos**

A programação dedicada ao teatro traz experiências diversas, que vão da formação à cena.

O espetáculo “Melodrama”, montagem de formatura da Turma 74 do Curso Técnico de Teatro, propõe uma encenação que explora tensões entre realidade e representação. Como ação especial, no dia 26 de abril, o grupo realiza a sessão “Melodrama aleatório”, retomando o formato original do processo criativo, com distribuição aleatória de personagens e interação do público.

Para o público infantil, a Contação de História com o grupo Charis – Mamulengo convida crianças a mergulharem no universo lúdico do autor, com personagens icônicos e narrativas cheias de humor e imaginação.

Outro destaque é o espetáculo musical de tango, com Francisco Xavier da Silva, que entrelaça canções e narrativas autorais em uma experiência sensível que percorre memórias, afetos e diferentes sonoridades.

### **Música e experiências didáticas**

O show da cantora Tiê oferece ao público uma imersão sensível em sua trajetória artística, reunindo canções que marcaram sua carreira e novas leituras que ampliam sua pesquisa musical. A apresentação evidencia a potência de sua escrita e interpretação, consolidando um encontro entre música, experiência e escuta qualificada.

Ao longo da programação, o público poderá acompanhar ainda um ensaio aberto de orquestra, conhecer o projeto “Som na Calçada” e, no encerramento, assistir a um concerto didático com Big Band, voltado à apresentação dos processos de construção da música coletiva.

A programação completa pode ser conferida por meio do site oficial, clicando aqui.

<https://www.reporterdiario.com.br/noticia/3811468/fundacao-das-artes-de-sao-caetano-celebra-58-anos-com-programacao-especial/>

**Veículo:** Online -> Site -> Site Repórter Diário

**Seção:** Cultura