

Peça “Melodrama” transforma palco da Fundação das Artes em novela ao vivo

Montagem da Turma 74 da Fundação das Artes revisita paixões, segredos e conflitos familiares em espetáculo inspirado na linguagem das novelas

Autor: Edvaldo Barone

Fonte: PMSCS



Crédito:(Divulgação/Fascs)

O palco do Teatro Timochenco Wehbi, em São Caetano do Sul, recebe a partir de 14 de março o espetáculo “Melodrama”, peça de formatura da Turma 74 do curso técnico de teatro da Fundação das Artes. A montagem apresenta ao público uma narrativa marcada por emoções intensas, conflitos familiares e reviravoltas dramáticas que dialogam diretamente com o imaginário popular das novelas brasileiras. O espetáculo, baseado em texto de Filipe Miguez, originalmente criado para a Cia. dos Atores do Rio de Janeiro, propõe uma encenação que explora as fronteiras entre realidade e representação, transformando o palco em um espaço onde paixões, segredos e dilemas morais se entrelaçam em uma trama de forte impacto emocional.

A proposta da montagem é aproximar a linguagem teatral da estrutura narrativa do melodrama clássico, gênero que historicamente privilegia emoções intensas e personagens complexos. Ao longo da encenação, o público acompanha histórias marcadas por disputas de poder, revelações inesperadas e relações familiares carregadas de tensão. Esses elementos são apresentados em uma construção cênica que combina drama e humor, criando uma experiência que dialoga tanto com o teatro contemporâneo quanto com o universo das narrativas populares que marcaram gerações de espectadores.

Encenação mistura melodrama clássico e experimentação cênica

A montagem da Turma 74 aposta em uma proposta estética que combina referências tradicionais do melodrama com elementos contemporâneos de encenação. Um dos recursos utilizados pelo espetáculo é o jogo cênico entre os intérpretes, no qual direção e elenco exploram diferentes possibilidades de construção dos personagens. Durante a peça, homens podem interpretar personagens femininos e mulheres podem assumir papéis masculinos, recurso que amplia as camadas dramáticas da obra e reforça o caráter performativo do teatro.

Essa escolha também evidencia o processo de criação coletiva desenvolvido ao longo da formação dos estudantes. A encenação valoriza a escuta em cena, a reação entre os atores e a construção conjunta das relações dramáticas, elementos fundamentais no processo pedagógico da escola de teatro da Fundação das Artes. A cenografia, a iluminação e a sonoplastia trabalham de forma integrada para criar uma atmosfera que potencializa o impacto das cenas, reforçando o caráter emocional da narrativa e conduzindo o público por uma jornada marcada por momentos de tensão, humor e reflexão.

Espectáculo marca conclusão da formação da Turma 74

(Divulgação/Fascs)

Mais do que uma apresentação teatral, “Melodrama” representa a conclusão de um ciclo formativo para os estudantes do curso técnico de teatro da instituição. Ao longo do processo de montagem, os integrantes da turma desenvolveram um trabalho intenso de preparação corporal, vocal e interpretação, construindo um

espetáculo que evidencia o amadurecimento artístico do grupo.

“Melodrama reafirma o teatro como espaço de encontro e reflexão, convidando o público a reconhecer as fragilidades e excessos dessas personagens, além das paixões por novelas e suas histórias cheias de reviravoltas de chocar o espectador”, afirma a turma responsável pela montagem. A peça celebra não apenas o resultado final desse percurso formativo, mas também o potencial transformador do teatro como espaço de criação, experimentação e diálogo com o público.

Serviço: Melodrama

Com a Turma 74 da Escola de Teatro da Fundação das Artes

Local: Teatro Timochenco Wehbi – Fundação das Artes (Unidade Milton Andrade)

Endereço: Rua Visconde de Inhaúma, 730 – Bairro Oswaldo Cruz – São Caetano do Sul

Temporada: 14 de março a 02 de maio

Sessões: sextas-feiras às 20h30 e sábados às 19h

Ingressos: R\$ 30 (inteira), R\$ 15 (meia) e R\$ 10 para alunos da FASCS

Duração: 1h40

Classificação indicativa: 14 anos

Ficha técnica

Direção Geral: Sérgio de Azevedo

Direção de personagens: Célia Lucca

Dramaturgia e Direção: Sérgio de Azevedo

Preparação Corporal: Melissa Aguiar

Preparação Vocal: Milena Miotto

Músicos: Brandon e Martinelli

Produção: Sérgio de Azevedo e Turma 74

Design de Luz: Sérgio de Azevedo

Operadores de luz: Gustavo Cano

Figurino: Turma 74

Cenografia: Turma 74

Fotografia: João Santos Damascena

Elenco

Amanda Coutinho, Beatriz Soares, Giovana Bellarmino, Inê Paz, Johnathan Diamantino, Kevin Nascimento, Lua Assis, Leonardo Figueira, Luis Guilherme Giglioli, Monique Evangelista, Sindy Goulart e Thayna de Sousa.

<https://abcdoabc.com.br/melodrama-palco-da-fundacao-das-artes-em-novela/>

Veículo: Online -> Portal -> Portal ABC do ABC

Seção: São Caetano