

Uma novela contemporânea que revisita paixões e conflitos humanos, em cartaz na Fundação das Artes

A peça de formatura da turma 74 do curso técnico de teatro deste semestre entrega uma história que mistura o drama, comédia, pronta para ser sua nova novela das sete.

Fonte: Da Redação / Secult - PMSCS



Fotos: Divulgação FASCS Secretaria Municipal de Cultura de São Caetano do Sul

“Melodrama” é a peça de formatura da Turma 74, integrantes do 7º período do Curso Técnico de Teatro da Fundação das Artes de São Caetano do Sul. O espetáculo, baseado no texto de Filipe Miguez feito para a Cia. dos Atores do Rio de Janeiro nos anos 90, propõe uma encenação que potencializa as tensões, afetos e contradições presentes na obra do autor, explorando as fronteiras entre realidade e representação. Além disso, será mais que um espetáculo, é também um jogo, ou seja, direção e elenco trabalharão juntos, havendo peculiaridades

durante a peça, onde mulheres podem ser homens e homens podem ser mulheres.

Com uma proposta estética que dialoga com a linguagem clássica do melodrama e elementos contemporâneos de encenação, o espetáculo mergulha em relações intensas, segredos guardados a sete chaves e emoções levadas ao limite. Essa história evidencia conflitos familiares, jogos de poder, paixões arrebatadoras e dilemas morais, conduzindo o público para uma jornada marcada por reviravoltas e momentos de forte impacto dramático.

A montagem da Turma 74 aposta em interpretações vigorosas e em uma construção cênica que valoriza o trabalho de ver, ouvir e reagir, resultando em um processo formativo desenvolvido ao longo do curso para dar veracidade às cenas no palco. Cenografia, iluminação e sonoplastia colaboram para criar uma atmosfera envolvente, reforçando o caráter emocional da obra.

“Melodrama reafirma o teatro como espaço de encontro e reflexão, convidando o público a reconhecer as fragilidades e excessos dessas personagens, além das paixões por novelas e suas histórias cheias de reviravoltas de chocar o espectador” – diz a turma. A peça evidencia a maturidade artística da Turma 74 e celebra a conclusão de um ciclo formativo com uma montagem potente, sensível e atual.

FICHA TÉCNICA E SERVIÇO:

Melodrama

Com a Turma 74 da Escola de Teatro da Fundação das Artes

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Fundação das Artes – Unidade Milton Andrade

Rua Visconde de Inhaúma, 730 – Bairro Oswaldo Cruz – São Caetano do Sul

Temporada: 14 de março a 02 de maio

Sessões: Sextas-feiras às 20h30 e sábados às 19h

Entrada: R\$30 (inteira), R\$15 (meia) e R\$10 para alunos da FASCS

Duração: (01h40)

Classificação indicativa: 14 anos.

Ficha Técnica

Direção Geral: Sérgio de Azevedo

Direção de personagens: Célia Lucca

Dramaturgia e Direção: Sérgio de Azevedo

Preparação Corporal: Melissa Aguiar

Preparação Vocal: Milena Miotto

Músicos: Brandon e Martinelli

Produção: Sérgio de Azevedo e Turma 74

Design de Luz: Sérgio de Azevedo

Operadores de luz: Gustavo Cano

Figurino: Turma 74

Cenografia: Turma 74

Fotografia: João Santos Damascena

Elenco: Amanda Coutinho, Beatriz Soares, Giovana Bellarmino, Inêe Paz, Johnathan Diamantino, Kevin Nascimento, Lua Assis, Leonardo Figueira, Luis Guilherme Giglioli, Monique Evangelista, Sindy Goulart e Thayna de Sousa.

<https://jornalfoconewsabc.com.br/noticia/8482/uma-novela-contemporanea-que-revisita-paixoes-e-conflitos-humanos-em-cartaz-na-fundacao-das-artes>

Veículo: Online -> Site -> Site Jornal Foco News ABC

Seção: São Caetano