

Professora da Fundação das Artes é homenageada pelo Rotary Club de São Caetano

Reconhecimento destaca a trajetória de Morisa Pardi Garbelotto na educação, na dança e na preservação da memória cultural

Uma merecida homenagem tomou a noite desta quinta-feira (29) inesquecível para a professora Morisa Pardi Garbelotto, coordenadora do Grupo Livre de Dança da Fases - Fundação das Artes e do Centro de Documentação e Memória da USCS - Universidade Municipal de São Caetano do Sul. O reconhecimento por sua atuação como educadora ocorreu em uma cerimônia promovida pelo Rotary Club de São Caetano do Sul (Olimpico) no Salão Nobre do Colégio Eduardo Gomes.

No primeiro mês de cada ano, o Rotary Club Olímpico promove um jantar para homenagear profissionais que têm contribuído decisivamente com o desenvolvimento da cidade e da comunidade em que vivem. Morisa Garbelotto foi uma das contempladas de 2026: por sua dedicada atuação na arte e cultura de São Caetano, recebeu uma medalha e uma placa com dizeres de agradecimento e congratulações.

Formada em Ballet Clássico na Escola de Ballet Toshie Kobayashi, onde foi integrante do grupo de dança principal de 1982 a 1991, Morisa Garbelotto foi professora de balé em diversas escolas (incluindo a Escola Municipal de Bailado de São Caetano, em 1984 e 1985) e integrou



a Coordenação Técnica de Dança da Fundação das Artes por doze anos, onde dirigiu do I ao IV Festivais de Dança de São Caetano do Sul. Também coordenou o projeto Aprendendo com o Corpo, aplicado nas EMEIS e EMIS de São Caetano do Sul, em 2000 e 2001.

Desde 1988, leciona na Fundação das Artes de São Caetano do Sul, onde coordena o Grupo Livre de Dança. É Bacharel e Licenciada pela PUC-SP - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo em Língua e Literatura Portuguesa, professora na USCS e responsável pelo Centro de Documentação e Memória dessa universidade.

