DIÁRIO doRIO

Publicado em 02/01/2026 - 13:50

Réveillon em Copacabana: fiscais do Crea-RJ acompanham obras e cobram responsáveis técnicos habilitados

Agentes acompanharam as obras dos palcos e citaram a dimensão do evento, que prevê três palcos, 19 balsas e show pirotécnico de 12 minutos.

Com a cidade na contagem regressiva para o Réveillon de Copacabana, a fiscalização do Crea-RJ foi para a areia. A missão é simples, e bem prática: garantir que as obras e serviços ligados ao evento estejam sendo executados por profissionais habilitados, com responsáveis técnicos formalmente indicados.

Na segunda-feira (29), os agentes de fiscalização Pedro Paulo Ghenov e Andrea Rabello, o supervisor Leonardo Bride e a inspetora Sabrina Lins acompanharam de perto as obras das estruturas dos shows na orla.

Para Pedro Paulo Ghenov, o ponto central é fiscalizar o exercício profissional e cobrar responsabilidade técnica nas montagens. “Mais uma vez o Crea-RJ presente nesta que é uma das maiores festas de Réveillon do planeta, aqui para fiscalizar o exercício profissional e garantir que tenham profissionais habilitados como responsáveis técnicos pelas obras”, afirmou Pedro Paulo Ghenov.

O Crea-RJ também chamou atenção para o tamanho da operação montada para a festa. O Palco Rio, em frente ao Hotel Copacabana Palace, tem 25 metros de altura, ocupa 1.700 metros quadrados e é sustentado por 50 mil metros de ferro tubular.

Andrea Rabello diz que o evento reúne vários ramos da engenharia funcionando ao mesmo tempo. “Aqui neste grande evento é onde todos os ramos da Engenharia se encontram. Estão presentes a Engenharia Civil, a Elétrica, a Mecânica, entre outras. Todas presentes com muita responsabilidade e capacidade técnica”, afirmou Andrea Rabello.

A estrutura prevê ainda 700 metros quadrados de painéis de LED, 1.200 refletores, 500 caixas de som e oito pares de torres de luz. Para segurar a logística, serão usados 32 geradores e 114 contêineres.

O material divulgado também cita a cenografia inspirada nas cores e formas do pintor holandês Mondrian, criada por Abel Gomes, vice-presidente de criação da SRCOM, empresa responsável pelo Réveillon no Rio.

Além dos palcos, o espetáculo de fogos também entra no radar. Serão 19 balsas posicionadas ao longo do mar de Copacabana, com cerca de 14 toneladas de fogos e 12 minutos de show pirotécnico. A programação prevê ainda um show de luzes com 1.200 drones.

Para a inspetora Sabrina Lins, a presença do Crea-RJ é uma forma de reforçar o papel institucional do conselho junto à sociedade. “Do ponto de vista institucional é muito importante a presença do Crea-RJ neste grande evento, mostrando que ele está ao lado do profissional, e em prol da sociedade”, disse Sabrina Lins.

https://diariodorio.com/reveillon-em-copacabana-fiscais-do-crea-rj-acompanham-obras-e-cobram-responsaveis-tecnicos-habilitados/

Veículo: Online -> Site -> Site Diário do Rio/RJ

Copyright © Clipclap 2026.