

S. Caetano inaugura escultura em homenagem a jovens atropeladas



EMOÇÃO. Prefeito Tite Campanella durante a inauguração da escultura 'Duas Vidas' em memória de jovens atropeladas na cidade

EM SÃO CAETANO

Paço inaugura escultura em homenagem a amigas mortas

A escultura Duas Vidas foi criada pelo artista Giancarlo Avantaggiato em memória às jovens Isabela Régis e Isabelli Costa, atropeladas na Avenida Goiás, em abril. A inauguração também simboliza ações que farão parte da Campanha Municipal de Segurança no Trânsito. *Setecidades 3*

S. Caetano inaugura escultura em homenagem a jovens atropeladas

Obra em bronze 'Duas Vidas' marca o início da Campanha Municipal de Segurança no Trânsito

VIVIAN HELEN CORDEIRO

vivianhelen@dgabc.com.br

A Prefeitura de São Caetano inaugurou, na manhã de ontem, a escultura em bronze Duas Vidas, criada pelo artista Giancarlo Avantaggiato em homenagem às jovens Isabela Régis e Isabelli Costa, vítimas de atropelamento na Avenida Goiás, em abril deste ano, episódio que ganhou repercussão nacional.

A inauguração da escultura também simboliza o início de uma série de ações que farão parte da Campanha Municipal de Segurança no Trânsito, programada para ocorrer do final deste ano até 2026. O plano prevê intervenções educativas conduzidas por agentes de trânsito, atividades formativas e ações de conscientização.

Instalada no jardim ao lado da Secretaria de Cultura e da Fundação Pró-Memória, a entrega da obra contou com a presença das famílias das jovens, representantes do município e autoridades locais.

O prefeito de São Caetano, Tite Campanella, destacou em discurso que a homenagem reforça o compromisso da cidade com a proteção à vida. "Acho que, primeiro, é passarmos uma mensagem de que a vida, para nós aqui em São Caetano, é muito importante. Todas as formas de vida, desde o bebezinho na barriga de uma mãe até a velhice mais acentuada. Para nós, tudo importa, para nós tudo é muito importante, e a gente vai valorizar sempre isso", afirmou.

Ao comentar o impacto do acidente, o prefeito ressaltou que a obra busca manter viva a memória das jovens e reforçar a responsabilidade coletiva no trânsito. "A perda dessas meninas, junto com a Geovanna (Viana Lima), que foi atropelada ali na Avenida Presidente Kennedy, foi um choque muito grande para a cidade e a nossa comunidade. A elaboração dessa escultura, dessa obra de arte é, primeiro, para homenageá-las



ESTÁTUA. Foi instalada no jardim ao lado da Secretaria de Cultura e da Fundação Pró-Memória

e, segundo, para que a gente não esqueça do que aconteceu e que continue trabalhando para acabar com o flagelo que são as mortes no trânsito", destacou Tite.

NOVO CICLO

O secretário de Mobilidade Urbana, Marcelo Ferreira de Souza, reforçou que o evento consolida um novo ciclo de mobilização social voltado à prevenção de acidentes. "Durante o ano todo estamos desenvolvendo campanhas por meio da Secretaria de Mobilidade Urbana aqui de São Caetano. Hoje também estamos nesse impulso, em detrimento do evento que está acontecendo aqui hoje na Vila Goiás", explicou Souza.

De acordo com o secretário, a rede de ações será contínua e integrada. "Constantemente realizamos essas campanhas juntamente com a Secretaria de Educação nas escolas. Temos a nossa Cidade da Mobilidade, na Cidade das Crianças. Também desenvolvemos outros projetos voltados à educação de trânsito, como palestras em empresas. Fazemos diversas atividades", afirmou.

Artista responsável pela obra, Giancarlo Avantaggiato destacou o papel simbólico da escultura como instrumento de conscientização pública. "Olha, é uma pauta muito sensível e um tema muito importante para a cidade, principalmente pelo momento trágico que foi. Por outro lado, é uma forma de manusear e dar atenção a essa questão, e levar as pessoas a tomarem mais consciência, principalmente em relação ao trânsito e, claro, a ter uma vida mais harmônica na cidade", disse o artista.

Artista responsável pela obra, Giancarlo Avantaggiato destacou o papel simbólico da escultura como instrumento de conscientização pública. "Olha, é uma pauta muito sensível e um tema muito importante para a cidade, principalmente pelo momento trágico que foi. Por outro lado, é uma forma de manusear e dar atenção a essa questão, e levar as pessoas a tomarem mais consciência, principalmente em relação ao trânsito e, claro, a ter uma vida mais harmônica na cidade", disse o artista.

Artista responsável pela obra, Giancarlo Avantaggiato destacou o papel simbólico da escultura como instrumento de conscientização pública. "Olha, é uma pauta muito sensível e um tema muito importante para a cidade, principalmente pelo momento trágico que foi. Por outro lado, é uma forma de manusear e dar atenção a essa questão, e levar as pessoas a tomarem mais consciência, principalmente em relação ao trânsito e, claro, a ter uma vida mais harmônica na cidade", disse o artista.

Artista responsável pela obra, Giancarlo Avantaggiato destacou o papel simbólico da escultura como instrumento de conscientização pública. "Olha, é uma pauta muito sensível e um tema muito importante para a cidade, principalmente pelo momento trágico que foi. Por outro lado, é uma forma de manusear e dar atenção a essa questão, e levar as pessoas a tomarem mais consciência, principalmente em relação ao trânsito e, claro, a ter uma vida mais harmônica na cidade", disse o artista.

Artista responsável pela obra, Giancarlo Avantaggiato destacou o papel simbólico da escultura como instrumento de conscientização pública. "Olha, é uma pauta muito sensível e um tema muito importante para a cidade, principalmente pelo momento trágico que foi. Por outro lado, é uma forma de manusear e dar atenção a essa questão, e levar as pessoas a tomarem mais consciência, principalmente em relação ao trânsito e, claro, a ter uma vida mais harmônica na cidade", disse o artista.

ma, amiga próxima da família, descreve como cada mês marca a luta por justiça. "Para nós, todo dia 9 é um dia de dor. É sempre muito difícil reviver essa data. Nesse dia, a gente sobrevive. Nos demais, a gente respira por justiça", disse.

Em 9 de abril deste ano, por volta das 23h, Isabela e Isabelli, ambas de 18 anos, foram atropeladas enquanto atravessavam uma faixa de pedestres na Goiás. As duas amigas foram surpreendidas por um Honda Civic em alta velocidade, o qual, segundo a Polícia Civil, participava de racha. **VI**

Entre eles, Nabila de Li-

Veículo: Impresso -> Jornal -> Jornal Diário do Grande ABC

Seção: Setecidades **Página:** 3