

Fundação das Artes de SCS encerra ano com Evento de Dança

**A BELEZA DA EXPRESSÃO**Fundação das Artes encerra
2025 com semana dedicada
à dança em São Caetano

Página 12

Fundação das Artes de SCS encerra o ano com Eventos de Dança

A Fundação das Artes de São Caetano do Sul finaliza sua programação de 2025 com os "Eventos de Dança". As atividades vão de 21 a 26 de novembro no Teatro Timochenco Wehbi, localizado na própria instituição (Rua Visconde de Inhaúma, 730, bairro Oswaldo Cruz) e no Teatro Municipal Paulo Machado de Carvalho (Alameda Conde de Porto Alegre, 840, bairro Olímpico), ambos em São Caetano.

Os eventos reúnem diferentes espetáculos que evidenciam o talento de seus alunos em apresentações que vão do repertório clássico à criação contemporânea, celebrando o corpo em movimento como expressão da arte e da coletividade. Todos têm classificação etária livre. Confira:

21 de novembro, sexta-feira, 20h

Formatura: Éden
Teatro Paulo Machado
Entrada gratuita

No palco, os alunos interpretam coreografias que transitam entre o lirismo e a energia, compondo um mosaico de sentimentos e estilos. Entre os destaques do programa estão as criações Éden, Blossom Waltz, Nocturne, Sublime, Elisio, Toques de Encanto, Beauté et Amour, Liberté, ¿A Quién le Importa?, L'Essor des Dragons e Waltz of the Flowers, além das peças da Pequena Suite Européia, de André Waignein.

22 e 23 de novembro, sábado e domingo, 19h30

Espectáculo de dança Dom Quixote
Teatro Paulo Machado
Entrada de 15 a 30 reais, com



ingressos à venda pelo Bilheteria Express

Inspirado na célebre obra de Miguel de Cervantes, o espetáculo Dom Quixote convida o público a embarcar em uma jornada de sonhos, coragem e imaginação. A produção combina técnica, emoção e humor em uma celebração da arte e do movimento.

26 de novembro, quarta-feira, 19h30

Mostra de Dança
Contemporânea 2025
Teatro Timochenco Wehbi
Entrada gratuita

Sob o tema "A dança como expressão compartilhada", a Mostra de Dança Contemporânea 2025 apresenta o resultado dos processos criativos das turmas do curso livre da Escola de Dança, orientadas pelas professoras Daniella Rocco e Beatriz Lima. As composições coreográficas se inspiraram em universos poéticos e filósofos diversos, de Byung-Chul Han a Clarice Lispector e André Gravatá, traduzindo o olhar sensível e autoral de cada intérprete-autor.

Veículo: Impresso -> Jornal -> Jornal ABC Repórter - Grande ABC/SP

Seção: Cultura **Página:** Capa + página 12