

São Bernardo e São Caetano recebem Festival Italiano de Cinema

Da Redação

São Caetano e São Bernardo integram a lista de cidades que irão receber sessões da 20ª edição do Festival de Cinema Italiano. Em São Caetano, a exibição acontece no Teatro Santos Dumont e, em São Bernardo, no campus da UFABC.

O Festival chega ao Brasil em 29 de outubro e celebra duas décadas de exibição e difusão da cinematografia italiana. Neste marco histórico, o evento reúne seleção especial que mescla 12 estreias inéditas no país e uma retrospectiva de 12 obras clássicas fundamentais, oferecendo ao público um panorama abrangente da riqueza e da diversidade do cinema da Itália. Serão mais de 100 salas espalhadas por todo o país.

Veja as cidades e as salas de cinema participantes desta edição aqui.

Na Seção Inéditos, o público terá oportunidade de ver algumas das produções mais aguardadas do cinema italiano contemporâneo. Entre os destaques, estão: *L'Abbaglio (A Ilusão)*, de Roberto Andò, com Tony Servillo, aborda as estratégias militares atribuídas a Giuseppe Garibaldi e o contexto histórico da campanha de 1860; *Hey Joe*, de Claudio Giovannesi, estrelado por James Franco, sobre o reencontro dramático entre um veterano americano e o filho que nunca conheceu, além do road movie *Le Città di Pianura (A Última Rodada)*, de Francesco Sossai, selecionado na Mostra Um Certo Olhar do Festival de Cannes 2025.

Já a Seção Retrospectiva homenageia os grandes mestros do cinema italiano, trazendo de volta às telas obras que marcaram a história da sétima arte. Entre os destaques, estão *Ladri di Biciclette (Ladrões de Bicicletas)*, de Vittorio De Sica, marco do neorealismo; *Paisà*, de Roberto Rossellini, que narra em episódios a libertação da Itália na Segunda Guerra e *L'Amore in Città (Amor na Cidade)*, antologia de seis episódios, cada qual dirigido por um autor diferente, reunindo diferentes olhares sobre “amor, desejo, vida urbana” no pós-guerra.

O filme mais assistido no streaming durante o Festival recebe o Prêmio Pirelli de Cinema Italiano, reafirmando a força da audiência digital e o papel da tecnologia

como elo entre a sétima arte e o público. Neste ano que marca a 20ª edição do Festival, a homenagem celebra os grandes mestres do cinema italiano, que foram artistas que apresentaram seu olhar sobre o mundo e continuam inspirando novas gerações, do pós-guerra à era digital.

De autoria de Márcio Casarotti, o troféu de 2025, intitulado “Il maestro delle immagini eterne” (O mestre das imagens eternas), homenageia o diretor como um verdadeiro maestro, alguém que conduz sua obra com sensibilidade, técnica e imaginação. “Nesta edição especial, pensamos em uma escultura que simboliza não apenas a longevidade do evento, mas também a força transformadora e a relevância atemporal do cinema como expressão artística e cultural”, afirma Cesar Alarcon, CEO da Pirelli para a América Latina.

Alarcon ainda completa que o desenvolvimento desta obra foi pensado para traduzir o movimento contínuo do cinema, que conecta passado, presente e o futuro. “É uma metáfora da busca incessante dos cineastas por transformar experiências humanas em arte, memória e emoção”, finaliza.

O evento oficial de abertura acontece em 28 de outubro, no Auditório Ibirapuera, e terá o ator Reynaldo Gianecchini como mestre de cerimônia. O convidado especial do dia 28 é o renomado ator italiano Antonio Catania, presente em dois filmes marcantes da programação: o inédito De Nápoles a New York, de Gabriele Salvatores — longa de abertura — e o clássico O Jantar, de Ettore Scola, que integra a Retrospectiva dos mestres do cinema italiano. Sua presença simboliza a ponte entre o cinema italiano de ontem e de hoje, sempre marcada pelo humor refinado, talento versátil e uma trajetória de respeito no panorama cultural italiano.

As fichas técnicas dos filmes italianos selecionados podem ser conferidas aqui.

O Festival é um projeto organizado pela Câmara de Comércio Italiana de São Paulo – ITALCAM, em colaboração com a Embaixada da Itália e com o Ministério da Cultura.

Mais informações no site oficial do evento: <https://festivalcinemaitaliano.com/>

<https://www.reporterdiario.com.br/noticia/3725289/sao-bernardo-e-sao-caetano-recebem-festival-italiano-de-cinema/>

Veículo: Online -> Site -> Site Repórter Diário

Seção: Cidades