

CineTeatro Santos Dumont exhibe grátis filmes do Festival de Cinema Italiano

Da Redação



Festival de Cinema Italiano exhibe clássicos e lançamentos gratuitos no CineTeatro Santos Dumont (Foto: Divulgação)

O CineTeatro Santos Dumont, em São Caetano, recebe, nos dias 3, 4, 10, 11 e 12 de novembro, o 20º Festival de Cinema Italiano no Brasil, que traz exibições gratuitas de 10 produções de destaque da cinematografia italiana. A programação reúne longas-metragens de renomados diretores da dramaturgia italiana e mundial.

Serão duas sessões diárias, às 14h e às 19h30. As exibições da tarde apresentam clássicos do cinema italiano, enquanto as sessões noturnas são dedicadas a produções inéditas no Brasil, lançadas entre 2024 e 2025. Todas as obras têm classificação etária de 14 anos. Os ingressos serão distribuídos no local meia hora antes de cada sessão.

O Teatro Municipal Santos Dumont, que abriga o CineTeatro, está localizado na av. Goiás, 1.111, bairro Santa Paula.

Reconhecido como o maior evento dedicado ao cinema italiano na América Latina, o Festival é uma realização da Câmara de Comércio Italiana de São Paulo – ITALCAM, em parceria com a Embaixada da Itália no Brasil, sua rede de

Consulados e os Institutos Italianos de Cultura. O projeto é viabilizado por meio dos incentivos da Lei Rouanet e conta com o patrocínio e apoio de diversas empresas parceiras. A programação no CineTeatro Santos Dumont tem o apoio da Prefeitura de São Caetano do Sul, por meio da Secretaria Municipal de Cultura.

20ª edição: Il cinema che racconta, i maestri che ispirano

(O cinema que conta, os mestres que inspiram)

A Retrospectiva 2025 apresenta obras de cineastas como Vittorio De Sica (Ladrões de Bicicleta), Roberto Rossellini (Paisà) e Ettore Scola (O Jantar), entre outros. São títulos que marcaram época e ajudaram a consolidar o cinema italiano como referência mundial em sensibilidade estética e força política.

Paralelamente, o festival traz uma seleção de filmes que competem ao Prêmio Pirelli de Melhor Filme — produções de diretores emergentes e consagrados que exploram temas contemporâneos como migração, juventude, maternidade, identidade e transformações sociais.

Confira a programação:

03/11 (segunda-feira)

14h – L'amore in Città (Amor na Cidade)

Itália | 1953 | 1h55 | Drama/Romance

Direção: Michelangelo Antonioni, Dino Risi, Federico Fellini, Carlo Lizzani, Francesco Maselli, Cesare Zavattini e Alberto Lattuada

Com Valeria Moriconi, Rita Josa, Ugo Tognazzi, Antonio Cifariello, Rosanna Carta
Seis renomados cineastas italianos unem suas visões em uma antologia que retrata aspectos da vida cotidiana em Roma nos anos 1950. Prostitutas, agentes matrimoniais, amantes e mães compartilham suas experiências e percepções sobre os relacionamentos e a vida a dois.

19h30 – Diamanti (Diamantes) – inédito

Itália | 2024 | 2h15 | Comédia/Drama

Direção: Ferzan Özpetek

Com Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi

Ambientado entre os anos 1970 e os dias atuais, o filme acompanha a trajetória das irmãs Alberta e Gabriella Canova, donas de um ateliê de figurinos cinematográficos. A trama celebra a força feminina e a arte do figurino, reunindo um elenco de 18 atrizes italianas. Premiada com o Nastro d'Argento de Filme do Ano.

04/11 (terça-feira)

14h – La Cena (O Jantar)

Itália | 1998 | 2h06 | Drama/Comédia

Direção: Ettore Scola

Com Vittorio Gassman, Fanny Ardant, Giancarlo Giannini, Stefania Sandrelli

Em uma noite movimentada em um restaurante italiano, diferentes grupos de clientes compartilham histórias e emoções sob o olhar atento da anfitriã Flora. O salão se transforma em palco de confissões, reencontros e celebrações, em um mosaico humano que reflete a sociedade italiana com humor e melancolia.

19h30 – Le Assaggiatrici (As Provadoras de Hitler) – inédito

Itália/Bélgica/Suíça | 2025 | 2h03 | Drama/Histórico

Direção: Silvio Soldini

Com Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun

Inspirado no romance de Rosella Postorino, o filme retrata um grupo de mulheres obrigadas a provar a comida de Hitler. Entre medo, amizade e resistência, a jovem Rosa vive o dilema entre sobreviver e se manter humana em tempos sombrios.

10/11 (segunda-feira)

14h – Ladri di Biciclette (Ladrões de Bicicleta)

Itália | 1948 | 1h29 | Drama

Direção: Vittorio De Sica

Com Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola

Clássico do neo-realismo italiano, retrata a dura realidade do pós-guerra por meio da busca de um pai e seu filho por uma bicicleta roubada, essencial para o sustento da família.

19h30 – Hey Joe (Hey Joe) – inédito

Itália | 2024 | 1h57 | Drama

Direção: Claudio Giovannesi

Com James Franco, Francesco Di Napoli, Giulia Ercolini

Dean Barry, veterano americano, retorna à Nápoles nos anos 1970 para reencontrar o filho que nunca conheceu. Um drama sobre laços familiares, redenção e o peso do passado.

11/11 (terça-feira)

14h – Paisà (Paisà)

Itália | 1946 | 2h05 | Drama/Guerra

Direção: Roberto Rossellini

Seis episódios independentes mostram encontros entre soldados americanos e civis italianos durante a Segunda Guerra Mundial. Rossellini cria um retrato

poderoso sobre humanidade, fé e solidariedade em tempos de conflito.

19h30 – Le Città di Pianura (A Última Rodada) – inédito

Itália/Alemanha | 2025 | 1h40 | Drama

Direção: Francesco Sossai

Com Filippo Scotti, Sergio Romano

Dois cinquentões à deriva cruzam o caminho de um jovem estudante durante uma noite de bares e revelações. Um road movie nostálgico sobre amizade e amadurecimento.

12/11 (quarta-feira)

14h – Enrico IV (Henrique IV)

Itália | 1984 | 1h25 | Drama

Direção: Marco Bellocchio

Com Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale

Após um acidente, um homem passa a acreditar ser o imperador Henrique IV. Adaptação da peça de Luigi Pirandello, o filme reflete sobre loucura, identidade e a tênue fronteira entre realidade e ilusão.

19h30 – Gioia Mia (Verão na Sicília) – inédito

Itália | 2025 | 1h30 | Drama

Direção: Margherita Spampinato

Com Aurora Quattrocchi, Marco Fiore

Durante o verão na Sicília, o encontro entre um menino moderno e sua tia religiosa revela um confronto entre tradição e tecnologia — e um laço inesperado entre gerações.

A seleção completa do Festival de Cinema Italiano 2025 está disponível em:
www.festivalcinemaitaliano.com

<https://www.reporterdiario.com.br/noticia/3723175/cineteatro-santos-dumont-exibe-gratis-filmes-do-festival-de-cinema-italiano/>

Veículo: Online -> Site -> Site Repórter Diário

Seção: Cultura