

São Caetano recebe ópera de Cinderela nesta quarta (8)

Da Redação

Cinderela, um dos contos de fadas mais famosos em todo o mundo, será apresentado em formato de ópera, com entrada gratuita, em São Caetano. A iniciativa faz parte da temporada de ópera itinerante do Theatro São Pedro, equipamento cultural da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, gerido pela Santa Marcelina Cultura, com o objetivo de ampliar e democratizar o acesso a esses espetáculos no estado de São Paulo.

A récita da obra escrita pela francesa Pauline Viardot (1821-1910) será realizada em São Caetano no dia 08 outubro (quinta-feira). Com pouco mais de uma hora de duração e dividida em três atos, Cinderela tem libreto da própria compositora e será cantada em português, sob regência de Fabrícia Medeiros e direção cênica de Julianna Santos.

Com a adaptação de uma história muito conhecida e que atravessa culturas e gerações, a montagem de Cinderela – que esteve em cena no Theatro São Pedro em 2023 e 2024 – tem um compromisso com a representatividade, em um espetáculo protagonizado por pessoas negras. No palco, a soprano Marly Montoni será Marie/Cinderela, enquanto os tenores Wilian Manoel e Geilson Santos viverão o Conde e o Príncipe.

Composta em 1904, a versão de Viardot mantém a essência do conto de Charles Perrault, em uma atmosfera leve e cômica. No papel de Cinderela, Marly Montoni salienta a preferência por construir a personagem por meio do domínio da música, no processo de preparação para uma ópera. “Sempre busco encontrar alguma similaridade com minha personalidade para que a personagem possa ser mais real possível. Sobre a montagem, sinto que há o compromisso com a representatividade, já que os personagens principais são afro-brasileiros. Será muito gratificante ver as meninas afrodescendentes podendo sonhar em ser princesas”, observa Montoni.

Serviço

Cinderela

PAULINE VIARDOT (1821-1910)

[ópera em três atos, com libreto original da compositora, versão brasileira de André Dos Santos e orquestração de Juliana Ripke]

ORQUESTRA DO THEATRO SÃO PEDRO

Fabírcia Medeiros, regência

Julianna Santos, direção cênica

Giorgia Massetani, cenografia

Fábio Namatame, figurino

Tiça Camargo, visagismo

Marly Montoni, Cinderela

Geilson Santos, O Príncipe

Wiliam Manoel, O Conde

Johnny França, Barão de Pictordu

Fernanda Nagashima, Amelinde

Thati Reis, Maguelone

Maria Sole Gallevi, A Fada

Récita:

São Caetano

08 de outubro, às 14h, no Teatro Santos Dumont

Duração: 1h15min

Classificação: Livre

Entrada franca

<https://www.reporterdiario.com.br/noticia/3714336/sao-caetano-recebe-opera-de-cinderela-nesta-quarta-8/>

Veículo: Online -> Site -> Site Repórter Diário

Seção: Cultura