

memória

37 anos



ANO 1997. Seminário Transmutação Cultural. Um novo caminho: professores José de Souza Martins (USP), Oscar Garbellotto (IMES) e Waldenyr Caldas (ECA/USP)



# Caixa de anotações... ...do professor memorialista. Seminários, palestras. Campanhas pró-memória. E a compra de um piano

Oscar Garbellotto identificava e preservava o lado cultural de São Caetano e região

A filha Morisa segue os passos do pai, como ficou demonstrado há um ano quando o professor Garbellotto (1932-2019) foi o tema central da Semana São Caetano 2024 aqui em Memória. Durante uma semana esticada, foi possível mostrar muita coisa do que Oscar Garbellotto preservou. Mas muito ficou a ser dito, como as atividades culturais das quais o professor participou e realizou em combinação com o Diário.

Finda a Semana 2024, Morisa Garbellotto separou e confiou à Memória uma documentação ilustrada das mais importantes, agora sistematizada.

Para vocês terem uma ideia, ficamos com os seguintes fundos de memória numerados por Oscar Garbellotto:

**Fundo 205** – Seminário Transmutação Cultural no ABC, *Um Novo Caminho*, 1997. Realização SESC-SP, com apoio do Diário e Fórum da Cidadania do Grande ABC.

Escrevia Roberto da Silva Barbosa, gerente do Sesc: "...esperamos que o presente evento inicie um processo conti-

nua de reflexão sobre o que poderá ser o ABC no contexto do novo milênio".

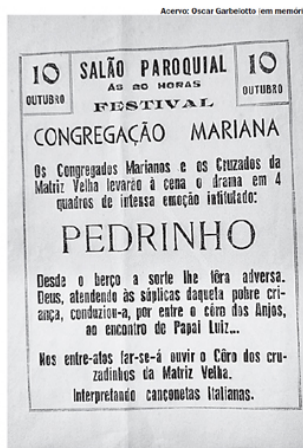
**Fundo 149** – I Seminário sobre Patrimônio Cultural, *Triunfo do Grande ABC*, 1999. Realização e organização: Grupo de Patrimônio Cultural do Fórum da Cidadania; coordenação: Fundação Pró-Memória de São Caetano. Patrocínio: Diário. Coordenadora do Grupo: Anna Gedankien.

**Fundo 151** – Concertos Grande ABC, 1999: programação cultural para celebrar o bom êxito da campanha *Um piano para o Grande ABC*.

A região se unia para oferecer à sua cultura um piano Steinway & Sons, adquirido na Alemanha e ali buscado pelo pianista Amaldo Cohen.

Detalhe da campanha: a comunidade do Grande ABC se dispôs a financiar a compra, com a venda das 88 teclas daquele que era considerado o melhor piano do mundo em sua categoria.

E quem recebeu o piano? Garbellotto, ao lado da direção do Diário, porta-voz da cam-



**ANOS 60.** Programa cultural marcado para a Matriz Velha de São Caetano. Atores e retaguarda: Sérgio Tonioli, Claudio Novaes, Daniel, Israel e Ronaldo Perrella, João Tondato, Nelson Toneto, Aldo Piasentin, Antonio, Luiz e José Batistel, Marino e João Mantovani, João De Nardi, padre Aldo Belli (ponto), Odracir Gloden (locutor) e Palmira Batistel (ao piano)

na, em evento realizado no antigo IMES (atual USCS).

"Na falta de champanhe, celebramos com cerveja", escreveu o professor ao identificar as fotos sobre o acontecimento.

Hoje o piano está sob a guar-

da do Município de Santo André.

**Fundo 102** – I Ciclo de Palestras, 2000. Promoção do Diário, apoio do IMES (hoje USCS) e Sesc.

Veículo: Impresso -> Jornal -> Jornal Diário do Grande ABC

Seção: Setecidades/História Pagina: 2