DIÁRIO doRIO

Publicado em 07/05/2025 - 12:42

Museu Antonio Parreiras, em Niterói, terá ateliê restaurado com investimento de R$ 5 milhões

O casarão histórico onde funcionava o ateliê foi construído em 1894 e tem 131 anos. O prédio é tombado pelo Iphan

Por Victor Serra

O ateliê do Museu Antonio Parreiras (MAP), no bairro do Ingá, em Niterói, vai passar por um processo de restauração com orçamento de R$ 5 milhões. A obra será realizada pelo Governo do Estado e tem previsão de conclusão em 180 dias. O casarão histórico onde funcionava o ateliê foi construído em 1894 e tem 131 anos. Além de residência do pintor Antonio Parreiras, foi projetado por Ramos de Azevedo, um dos principais arquitetos brasileiros do fim do século 19.

Tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) desde 1967, o museu é considerado uma das mais importantes edificações da Região Metropolitana. O jardim de 4 mil metros quadrados, parte do tombamento, foi desenhado e plantado pelo próprio artista. A obra de restauração ficará a cargo da Empresa de Obras Públicas do Estado (Emop), enquanto a administração do museu é responsabilidade da Fundação Anita Mantuano de Artes do Estado do Rio de Janeiro (Funarj), vinculada à Secretaria de Estado de Cultura.

Dedicado à preservação, pesquisa e promoção da obra do artista, o MAP é um marco cultural. Inaugurado em 1942, foi o primeiro museu de arte do estado e também o primeiro do país criado em homenagem à memória de um artista. Seu acervo começou a ser formado com a aquisição de obras diretamente da família de Parreiras, após sua morte.

O museu ocupa a antiga residência do pintor e possui um acervo robusto de obras dele e de seus contemporâneos. A coleção reúne pinturas de paisagens, cenas de gênero, retratos, nus femininos e composições de temática histórica, refletindo a poética de Parreiras entre os anos de 1883 e 1937. Além desse núcleo, o MAP também incorporou, em 1951, obras premiadas nos Salões Fluminenses de Belas Artes — herdadas do antigo Departamento de Difusão Cultural — e uma coleção do jornalista e historiador Alberto Lamego, composta por 39 obras de artistas estrangeiros.

https://diariodorio.com/museu-antonio-parreiras-em-niteroi-tera-atelie-restaurado-com-investimento-de-r-5-milhoes/

Veículo: Online -> Site -> Site Diário do Rio/RJ

Copyright © Clipclap 2026.