

## Fundação das Artes encerra celebração de 57 anos com expressiva participação do público

Redação



*Fachada da Fundação Pró-Memória de São Caetano do Sul, que abriga a Pinacoteca Municipal. Foto: Letícia Teixeira / PMSCS*

A Fundação Pró-Memória de São Caetano do Sul está com inscrições abertas para interessados em integrar o grupo de estudos “Lavis”, voltado à arte da gravura. A participação é gratuita. O prazo para se inscrever é até 15 de maio; o curso terá início no dia 30 de maio. O formulário para efetuar a inscrição está disponível pelo link [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdB1CJq1AS-e8eIhUmIO-Trpvywu7XRSj7BO\\_qcnCeEyWLYLQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdB1CJq1AS-e8eIhUmIO-Trpvywu7XRSj7BO_qcnCeEyWLYLQ/viewform). As vagas são limitadas.

Voltado para a teoria da gravura e artes gráficas, o grupo de estudos tem a orientação de Bruna Marassato. Os encontros serão presenciais, na Pinacoteca Municipal (Av. Dr. Augusto de Toledo, 255, bairro Santa Paula), em São Caetano, mensalmente, de maio a outubro, sempre às sextas-feiras, das 13h às 16h. Para ingressar no grupo é preciso ter, no mínimo, 18 anos e é recomendado possuir conhecimento em arte e/ou gravura. Não é necessário ser munícipe para participar.

O grupo de estudos Lavis tem por objetivo promover diálogos a respeito de referências teóricas e técnico/processuais visando a compreensão do alcance da gravura ao longo do tempo. Os integrantes serão convidados a refletir sobre as possibilidades gráficas em contexto contemporâneo da produção artística,

compreender particularidades e cânones relacionados à autoria e assinatura em gravura.

Como parte dos estudos, também estão previstas visitas a ateliês e acervos. Os textos para discussão serão disponibilizados por e-mail aos membros.

### **Bruna Marassato**

Mestranda pelo programa de Estética e História da Arte – PGEHA USP. É artista visual e historiadora da arte, com ênfase em gravura e mulheres gravadoras. Gerencia a Pinacoteca Municipal de São Caetano do Sul e coordena o projeto de arte pública Cuiabá 153 e Portões que falam, da Casa Cultural Cuiabá 153, em Santo André. Também atua como pesquisadora em cultura e história da arte, trabalha com documentação e inventário de obras de arte, e oferece cursos teóricos e práticos em parcerias com instituições museológicas e Sescs.

<https://revistaunick.com.br/fundacao-pro-memoria-recebe-inscricoes-para-grupo-de-estudos/>

**Veículo:** Online -> Site -> Site Revista Unick - São Bernardo do Campo/SP

**Seção:** São Caetano