

Em um ano, arrecadação do teatro Paulo Machado de Carvalho quadruplica

Por Da Redação



Fachada do Teatro Paulo Machado de Carvalho - Fotos: Letícia Teixeira / PMSCS

O Teatro Municipal Paulo Machado de Carvalho completa um ano de funcionamento desde a reinauguração do equipamento, em 5 de abril de 2024, após amplas obras de reforma, iniciadas em 2023. Totalmente revitalizado pela Prefeitura, o teatro localizado à Alameda Conde de Porto Alegre, 840, em São Caetano do Sul, tem capacidade para cerca de 1.100 espectadores. Administrado pela Secretaria Municipal de Cultura, é um dos maiores e mais modernos do Estado de São Paulo.



Comparado a 2019, último ano de funcionamento do teatro Paulo Machado antes da desativação para as obras de reforma, o valor total arrecadado pelo próprio municipal entre abril de 2024 e abril de 2025, somados os impostos, quase quadruplicou: de R\$ 146.622,16 (em todo o ano de 2019) passou a R\$ 557.842,40. Os valores consideram as taxas de locação mais porcentagem sobre a venda de ingressos.

Desde a reinauguração até abril deste ano (2024-2025), foi atendido um público de 90.738 pessoas, 35% maior em relação a 2019 (67.219 pessoas). Entre abril de 2024 e abril de 2025, foram realizados 152 eventos, mais que o dobro das atividades que ocorreram no último ano de atendimento antes da reforma (76).

Os registros indicam que houve maior procura do público por espetáculos e atividades culturais nos teatros da cidade nos últimos dois anos. Vale ressaltar que o Teatro Santos Dumont, que acolheu a demanda das atividades para teatros no município durante o período em que o Teatro Paulo Machado permaneceu fechado, também registrou aumento da receita entre 2023 e 2024: de R\$ 173.567,16 para R\$ 181.322,35 (acréscimo de aproximadamente 4,5%).



Paulo Machado reformulado

Inaugurado em 10 de novembro de 1968, o teatro Paulo Machado de Carvalho está instalado em uma área de 3.555 metros quadrados (área construída de 2.047 metros quadrados). É o principal teatro de São Caetano.

As obras de reconstrução incluíram todos os espaços, da área estrutural à técnica cênica, além da refrigeração, acessibilidade e assentos. Da fachada aos camarins, tudo foi reformulado: público e artistas desfrutam de novos sistemas de iluminação, de som e de climatização. O teatro também recebeu nova pintura e paisagismo.

<https://revistaunick.com.br/em-um-ano-arrecadacao-do-teatro-paulo-machado-de-carvalho-quadruplica/>

Veículo: Online -> Site -> Site Revista Unick - São Bernardo do Campo/SP

Seção: ABC