

Espetáculo premiado “Tom na Fazenda” chega a São Caetano

Henrique Araújo

Com sessões marcadas para sábado e domingo (12 e 13 de abril), no Teatro Paulo Machado de Carvalho, em São Caetano, o espetáculo “Tom na Fazenda” chega ao ABC como parte da turnê que já passou por mais de 100 teatros no Brasil e no exterior. Idealizado, traduzido e protagonizado por Armando Babaioff, o espetáculo acumula prêmios e público desde sua estreia em 2017, e está em cartaz há oito anos, com mais de 130 mil espectadores.

Baseada no texto do autor canadense Michel Marc Bouchard, Babaioff conta em entrevista ao RDTv que traduziu a obra em 2015 e, ao terminar a leitura, decidiu levá-la aos palcos. “Quando o texto é bom, a gente tem que fazer. A gente tem que botar em cena. E o texto é bom. É o caso dessa peça”, afirma. Ao lado do ator, estão em cena Denise Del Vecchio, Iano Salomão e Camila Nhary.

Com direção de Rodrigo Portella, a peça narra a história de um publicitário que, após a morte do companheiro, vai à casa da família dele para o funeral. Lá, descobre que a sogra sequer sabia da sua existência, tampouco que o filho era gay. O reencontro com a família do falecido se transforma em um thriller psicológico intenso, que revela camadas de violência simbólica, silêncio e identidade.

Teatro como resistência

Babaioff destaca que a peça vai além do sucesso de público e crítica. O espetáculo representa, segundo ele, um modelo de sustentabilidade artística em um país que ainda carece de políticas culturais sólidas. “Essa peça emprega diretamente 12 pessoas. É uma empresa. E como qualquer empresa, ela precisa de estrutura, de investimento e de retorno. Só que a gente mantém esse espetáculo vivo com o público comprando ingresso, sem patrocínio, há oito anos”, diz o ator. Sem apoio financeiro institucional, a montagem se sustenta com recursos próprios, como passagens, hospedagem e alimentação.

Para Babaioff, o texto de Bouchard dialoga com a realidade brasileira ao abordar afetos reprimidos e estruturas familiares marcadas por silêncios. “Você não precisa se identificar com os personagens. Mas vai reconhecer sua mãe, seu pai, seu irmão. É uma experiência imersiva que só o teatro proporciona”, afirma.

Prêmios pelo mundo

“Tom na Fazenda” já recebeu diversos reconhecimentos. No Canadá, o próprio autor Michel Marc Bouchard assistiu à versão brasileira e aprovou a montagem. Em 2022, o espetáculo se destacou no Festival d’Avignon, na França, e desde então passou por cidades da Bélgica, Suíça, Portugal e Marrocos.

No Brasil, a montagem conquistou prêmios da APCA, Shell, Cesgranrio, APTR, Questão de Crítica e da Associação de Críticos de Teatro de Québec. Só na capital paulista, mais de 7 mil ingressos foram vendidos, com sessões esgotadas antes do fim da temporada. Com isso, a peça ganhou duas novas temporadas no Teatro Faap a partir de agosto deste ano, enquanto segue em turnê pelos estados do Norte e Nordeste nos fins de semana.

Ingressos – A compra dos ingressos para o espetáculo no Teatro Paulo Machado de Carvalho está disponível no site da Bilheteria Express, a partir de R\$ 60. Para mais informações, acesse o Instagram da peça: @tomnafazenda.

Serviço – Tom na Fazenda

Dias 12 e 13 de abril (sábado e domingo), as 20h e 18h

Teatro Paulo Machado de Carvalho (rua Tibagi – Santa Maria, São Caetano)

Elenco: Armando Babaioff, Denise Del Vecchio, Iano Salomão e Camila Nhary

Direção: Rodrigo Portella

Classificação indicativa: 14 anos

<https://www.reporterdiario.com.br/noticia/3613344/espetaculo-premiado-tom-na-fazenda-chega-a-sao-caetano/>

Veículo: Online -> Site -> Site Repórter Diário

Seção: Cultura