

PROJETO

Publicado em 31/03/2025 - 19:40

Mario Biselli e Consoante Arquitetura e Integração: Parque Municipal Edson Arantes do Nascimento – Rei Pelé, São Caetano do Sul, SP



Uma grande transformação promovida junto à Avenida Presidente Kennedy encontrou novos propósitos para equipamentos urbanos de São Caetano até então maltratados pelo tempo e por mudanças no usufruto dos espaços. Os arquitetos Mario Biselli e da equipe do Consoante Arquitetura uniram forças para desenhar um parque com cerca de 600 metros de extensão, demandas múltiplas, desafios topográficos e orçamento enxuto.

Testemunhar a população se apropriando – com gosto – de novos equipamentos de lazer planejados com riqueza de detalhamento talvez seja a prova dos nove que atesta a qualidade do trabalho de um arquiteto urbanista. Quem passa pelo centro de São Caetano do Sul, o “C” do chamado ABCD paulista, tem visto o impacto que o Parque Municipal Edson Arantes do Nascimento – Rei Pelé, também chamado informalmente de Parque Linear Kennedy, está causando em seus visitantes. Os quase 37,7 mil metros quadrados, redesenhados pela parceria entre Mario Biselli e o coletivo Consoante Arquitetura e Integração, acompanham o traçado da avenida Presidente Kennedy e incorporam antigos clubes da cidade e uma garagem para veículos municipais, removidos e/ou ressignificados em consonância com o tipo de apropriação pública de que tratam o uso intenso que vêm tendo a ciclovia e a pista de cooper pré-existentes.



Vista aérea do Parque Municipal Edson Arantes do Nascimento – Rei Pelé, informalmente conhecido também como Parque Linear Kennedy, em São Caetano do Sul, SP. No centro da implantação, vê-se a proteção da zona residencial de baixa densidade vizinha ao projeto, através de uma faixa de transição com vasta arborização e arquibancadas (Foto: Gui Uemura)

“A interpretação da prefeitura de que ali deveria ser um lugar destinado ao lazer estava certa. Já há o costume de liberar o espaço para os pedestres aos domingos, por exemplo, além da proximidade com os vários equipamentos de qualidade do outro lado da avenida”, avalia Mario Biselli. A área com vocação institucional, qualificada pela presença do novo parque, ficou conhecida na cidade como Complexo Santa Maria. Compreende o conjunto dos clubes que foram incorporados ao projeto, do Parque das Crianças, do Teatro Paulo Machado de Carvalho, da Escola Parque EMEI Cleide Rosa Auricchio (reformada recentemente com projeto de Carolina Pena) e do Complexo de Atenção Integral à Pessoa com Deficiência (em obras). O desafio era fazer com que todos esses pontos encontrassem conexão.



Chamado de Espaço Multiúso Barcelona, o volume circular se apropria da estrutura de um antigo ginásio, do qual foram removidos a cobertura e a arquibancada. O equipamento é destinado a receber lojas e a funcionar como mercado municipal (Foto: Gui Uemura)

A transformação que começou em junho de 2022 possui aproximadamente 600 metros de extensão, ladeando uma das principais avenidas que conectam norte e

sul da cidade e que é também um fundo de vale – a avenida Presidente Kennedy passa por cima do Córrego dos Moinhos. Usar a topografia para fazer a transição do parque para o entorno e, assim, a favor da ideia de conectar os muitos equipamentos, foi a solução encontrada pelos arquitetos. O programa, portanto, foi organizado a partir de platôs e suas transições.



Para desenvolver a pista de skate de acordo com padrões que permitam o uso do espaço em competições nacionais, a equipe de arquitetos contratou uma consultoria especializada (Foto: Gui Uemura)

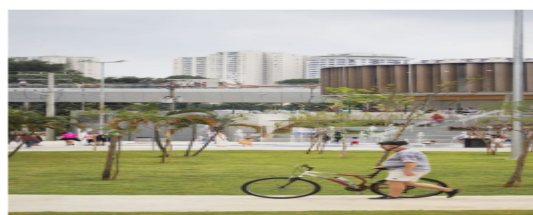
O cenário era complexo: de um lado, havia os já prontos Parque das Crianças, o teatro, as escolas. Do outro, os clubes antigos, com edificações repletas de patologias. No meio, fazendo uma interrupção, a avenida. “Decidimos fazer uma faixa de transição para proteger a zona residencial de baixa densidade que ficava escondida atrás dos clubes, da exposição que ela teria a partir da implantação do projeto. Em seguida, organizamos todos os equipamentos do parque e uma outra faixa de transição junto à avenida, vencendo a topografia”, detalha Victor Piza, arquiteto à frente do Consoante. Em vez de complicar o trânsito com desvios derivados de uma possível interrupção da avenida na sua área de incidência, o projeto incluiu uma passarela elevada que conecta os dois lados da via e, assim, o parque existente com o novo. Inicialmente concebida enquanto uma membrana que se desdobrava em pares de terminais, a passagem ganhou ares de mirante e

se converteu em um dos pontos mais atrativos do complexo.



Embora a relativa pouca largura da implantação, convivem zonas e equipamentos para atividades diversas. A transição de cotas colabora com o fato, assim como com a interface do parque com o entorno (Foto: Gui Uemura)

Licitado em R\$ 58,3 milhões, o projeto tem materialidade simples – tinta, concreto e blocos intertravados – mas com paginação de interesse. O custo por metro quadrado não atinge R\$ 1550, mas contempla uma vasta lista de ambientes: quadras poliesportivas, campinho de areia, pista de caminhada, parque infantil, cachorródromo, pista de skate que obedece o padrão para competições nacionais, ponte de travessia elevada, mercado municipal (que solucionou as patologias de um antigo ginásio), praça das esculturas e área de eventos. As principais linhas do paisagismo original se mantiveram, e agora ambos os lados da avenida se revelam requalificados, capazes de desenvolver um diálogo e de atender a demanda por lazer e cultura da população de São Caetano do Sul. (Por Lara Muniz)



A concorrida área úmida com jatos d'água que parte do piso é diversão para crianças e adultos. O acesso principal ao Parque Edson Arantes do Nascimento acontece diante do Espaço Multiúso Barcelona (Foto: Gui Uemura)

Mario Biselli

É arquiteto e urbanista, mestre e doutor pela Universidade Mackenzie. É professor do departamento de projeto da Universidade Mackenzie (onde se graduou em 1985) e do Unicentro Belas Artes de São Paulo. Sócio titular do escritório Biselli Katchborian, atua na área de projetos há mais de três décadas. Frequentemente atua em parceria com outros colegas arquitetos, muitos deles jovens profissionais e antigos colaboradores.

Consoante Arquitetura e Integração

Fundada em 2023 (impulsionada pelo projeto do parque), a Consoante Arquitetura e Integração surge da parceria entre os arquitetos Juliana Trama (FAUD Mackenzie – 2016), Victor Piza (FAUD Mackenzie – 2017) e Vinicius da Costa (FAUD Mackenzie – 2019), unindo uma ampla experiência em projetos que variam desde o desenho de objetos até o desenvolvimento de aeroportos. A empresa acredita que, por meio de uma postura questionadora e do aprendizado contínuo, a integração de diferentes conhecimentos gera soluções arquitetônicas únicas.

Ficha Técnica

Parque Edson Arantes do Nascimento - Rei Pelé

Local São Caetano do Sul, SP

Início do projeto 2022

Conclusão da obra 2024

Área de intervenção 37.700,00m²

Arquitetura e desenho urbano Mario Biselli + Consoante Arquitetura e Integração

- Mario Biselli, Victor Piza, Juliana Trama e Vinicius da Costa (autores); Eduardo

Cordeiro, Isabela Nakane, Luiza Franklin, Amanda Tamburus, Bruno Futema, Maurício Addor e María Victoria Cavallari (colaboradores)

Contratante Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

Contratada/coordenação geral Geométrica Engenharia de Projetos

Drenagem, terraplenagem, geométrico, sinalização e acessibilidade

Geométrica Engenharia de Projetos

Estrutura Edatec Engenharia (Projeto Básico)

Estrutura metálica PESENGE (Espaço Multiuso Barcelona e passarela), WCSE Engenharia (anexo do Ginásio Poliesportivo Victório Dal'Mas)

Concreto Balcera Projetos

Fundações Edatec Engenharia (projeto básico), PESENGE, WCSE Engenharia e Balcera Projetos (projeto executivo)

Hidráulica Geométrica Engenharia de Projetos (projeto básico) e Dener Oliveira Arquitetura e Instalações (projeto executivo)

Elétrica LL Projetos (projeto básico), Fujitron Engenharia e Dener Oliveira Arquitetura e Instalações (projeto executivo)

Paisagismo SLH Arquitetos Associados (projeto básico), Geométrica Engenharia de Projetos e Vale das Plantas (projeto executivo)

Luminotécnica Metropolis Arquitetura de Cinema

Skatepark Pug Skateparks

Efeitos d'água Acquaverse Engenharia

Supervisão, fiscalização e acompanhamento da obra Geométrica Engenharia de Projetos

Construção Versátil Engenharia

Fotos Studio Gui Uemura

<https://revistaprojeto.com.br/acervo/mario-biselli-e-consoante-arquitetura-e-integracao-parque-municipal-edson-arantes-do-nascimento-rei-pele-sao-caetano-do-sul-sp/>

Veículo: Online -> Site -> Site Revista Projeto

Seção: São Caetano