

Grupo de percussão coreano que toca 'K-samba' se apresenta de graça em SP neste domingo

Renata Bitar

Reconhecido como a primeira escola de samba da Coreia do Sul, o Rapercussion busca dar um toque único a gêneros musicais brasileiros, ao incorporar elementos das duas culturas.

O grupo coreano Rapercussion, reconhecido como a primeira escola de samba da Coreia do Sul, está em sua quinta passagem pelo Brasil e fará duas apresentações gratuitas em São Paulo neste domingo (16).

Formado há quase 18 anos, o conjunto musical busca dar um toque único a gêneros brasileiros, como samba, axé e MPB, misturando elementos de ambas as culturas para produzir novos ritmos e uma batucada energética.

"A música do Rapercussion harmoniza o groove característico do samba com sons modernos do pop, combinando ritmos tradicionais brasileiros com técnicas de produção contemporâneas para alcançar um som mais refinado e atual. Sua música, que une os ritmos apaixonados do Brasil com a sensibilidade delicada da Coreia, oferece uma experiência musical que transcende fronteiras, indo além de uma simples performance", descreveu Yuiyeop, diretor do grupo.

O estilo, apelidado de "K-samba", reúne milhões de visualizações nas redes sociais. Dentre as adaptações de maior sucesso, estão "Faraó Divindade do Egito", interpretada por Ivete Sangalo em parceria com o Olodum, e "Pé na Areia", hit de Diogo Nogueira.

"Desde a criação do Rapercussion, mantemos uma conexão constante com o Brasil, realizando intercâmbios com artistas como mestres de blocos como Olodum, Vai-Vai e Salgueiro, além das rainhas de samba de cada escola. Essa troca acontece tanto em nossas visitas ao Brasil quanto ao convidarmos esses artistas para a Coreia", contou o músico ao g1.

Atualmente, o grupo é composto por mais de 100 integrantes, mas apenas 11 estão no Brasil. Segundo Yuiyeop, todos estudam português e são capazes de se comunicar com frases simples no idioma, por isso, estão contando com a ajuda de um amigo intérprete nessa passagem pelo país — que também auxiliou nesta

entrevista.

"Nos interessamos primeiro pela música brasileira e, depois, pelo idioma. Isso porque queríamos entender o samba mais profundamente", explicou.

O músico contou, ainda, que o público coreano se diverte ao ouvi-los tocar samba, mesmo que não reconheçam exatamente o ritmo. Se apresentar no Brasil, contudo, dá a eles uma "energia indescritível" e "torna tudo mais emocionante e especial".

Programação

A primeira apresentação deste domingo ocorre às 14h, em frente ao Centro Cultural Coreano no Brasil, na Av. Paulista, 460.

À noite, o grupo segue para o Bom Retiro, onde se apresentará no palco do 3º Festival do Ano Novo Lunar – Seollal, na Praça Coronel Fernando Prestes, a partir das 19h20.

Depois, o Rapercussion vai a Salvador, onde devem encontrar com o cantor Saulo para uma possível parceria durante o carnaval.

<https://jornaldatarde.com/grupo-de-percussao-coreano-que-toca-k-samba-se-apresenta-de-graca-em-sp-neste-domingo-ghtml>

Veículo: Online -> Site -> Site Jornal da Tarde