

‘O protagonismo da palavra’: exposição inédita, com projeções e instalações interativas, entra em cartaz em São Caetano

POR REDAÇÃO

Nesta quinta-feira (03/10) entra em cartaz a exposição: Grafia: Palavra, Som, Forma e Movimento, do escritor e artista multimeios Carlos Galego, na sede da Secretaria Municipal de Cultura (SECULT), em São Caetano: Av. Dr. Augusto de Toledo, 255, bairro Santa Paula. O artista tem a palavra como protagonista em uma série de instalações, com poesia projetada, recursos audiovisuais, painéis gráficos, instalações imersivas e interativas.

A exposição é inédita, gratuita e livre para todos os públicos, com agenda durante todo o mês de outubro (até 30/10), de domingo a domingo, das 9h às 19h. O projeto foi contemplado pela Lei Paulo Gustavo (LC 195/2022), em edital lançado pela SECULT (nº 17/2023).

Galego explora a arte gráfica como base do trabalho. As projeções interativas propõem, por meio dos significados, unir a poesia a outras experiências de linguagens no campo artístico, por meio de diferentes expressões de artes visuais que a literatura e a arte contemporânea sugerem.

“São dez instalações entre trabalhos gráficos, poemas projetados, vídeos e painéis. As instalações expandem o significado das palavras em sua vivacidade, de forma interativa, provocativa, reflexiva e divertida, incentivando o público a se relacionar diretamente com a palavra e a leitura”, comenta o autor. Dentre as características principais do artista, estão o uso das formas das letras, seus trabalhos gráficos em tamanhos grandes e a mistura de linguagens visuais com a poesia.

A exposição conta também com o trabalho do poeta e artista visual Zhô Bertholini, que é homenageado por Carlos Galego: “De diversas maneiras me identifico com o trabalho do Zhô Bertholini e gostaria que ele estivesse, de algum modo, na exposição. Tenho a impressão que a admiração é recíproca. Fui presenteado com um trabalho dele, que ganhou um espaço especial na instalação”.

Grafia: Palavra, Som, Forma e Movimento leva os visitantes à própria ressignificação das formas como pensar e construir o pensamento e, nessa (des)construção, os aproxima de si mesmos quando as palavras perdem o seu

sentido original ou quando suas ideias não habitam sua forma de expressão convencional.

Mais informações sobre o autor e a exposição:

C-Comunica (Luciene Dantas)

Imorenaa@c-comunica.com

SERVIÇO

Grafia: Palavra, Som, Forma e Movimento

Secretaria Municipal de Cultura (Espaço Multicultural) | Av. Dr. Augusto de Toledo, 255, bairro Santa Paula, São Caetano do Sul

Abertura: 3 de outubro, quinta-feira, 19h

Visitação: de segunda a sábado, das 9h às 19h, até 30 de outubro

Classificação etária: livre

Entrada: gratuita

Ficha técnica

Concepção e execução: Carlos Galego

Produção Artística: Cris Escudeiro

Revisão de textos: Amanda Bruno de Mello

Arquiteta: Sandra Regina Lopes Preite

Coordenador de produção e montagem: Fabio Amaral Trazzi

Colaboração: Klaus Hofer Turcato

Artista convidado: Zhô BertHolini

Impressão gráfica: Peter Sign'S

Assessoria de comunicação: C-Comunica

Apoio cultural: C.I. Editorial | Cia. Danza Libre

Realização: Produtora Cuca Insana

A exposição Grafia: Palavra, Som, Forma e Movimento é financiada com recursos da Lei Complementar nº 195/2022 (Lei Paulo Gustavo), por meio do Edital nº 17/2023-SECULT: Seleção de Projetos para Firmar Termo de Execução Cultural com Recursos da LC 195/2022, Categoria: Demais Áreas Culturais

<https://catracalivre.com.br/vila-mundo/o-protagonismo-da-palavra-exposicao-inedita-com-projecoes-e-instalacoes-interativas-entra-em-cartaz-em-sao-caetano/>

Veículo: Online -> Site -> Site Catraca Livre

Seção: Notícias