Fator BRASIL
Publicado em 16/09/2024 - 14:14

Fiscalização do Crea-RJ dá atenção especial ao parque de diversões do Rock in Rio

Depois de ter atuado no período de montagem da Cidade do Rock, a equipe de fiscalização do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Rio (Crea-RJ) permanece atuando em todos os dias do Rock in Rio, que começa hoje – celebrando os 40 anos de lançamento do que se tornou o maior festival de música e entretenimento do mundo.

O gerente da fiscalização do Crea-RJ, engenheiro Cosme Chiniara, informou que os fiscais vão atuar diariamente na Cidade do Rock, com atenção especial para as instalações do Parque de Diversões, que conta com cinco brinquedos. A Roda Gigante é o brinquedo previsto para funcionar até mais tarde, às duas horas da manhã.

A fiscalização do Crea-RJ atualizou os números da presença dos profissionais de engenharia no evento. São 158 profissionais de 74 empresas e responsáveis por 428 ARTs (Anotação de Responsabilidade Técnica). Com a ART, as autoridades podem ser imediatamente informadas da responsabilidade pelos eventos. Isso facilita o rastreamento dos profissionais envolvidos em eventuais falhas, que podem resultar em inquéritos policiais e processos na Comissão de Ética do Conselho. Outros dois conselhos profissionais também atuam na fiscalização do Rock in Rio: o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio (CAU/RJ), com 180 Registros de Responsabilidade Técnica; e o Conselho Regional de Técnicos Industriais do Rio (CRT/RJ), que tem quatro Termos de Responsabilidade Técnica registrados.

Os profissionais do Crea-RJ estão divididos em engenheiros civis (193), eletricistas (126), de segurança do trabalho (106), mecânicos (75) e químicos (10). Os engenheiros mecânicos e eletricistas são os responsáveis pelas instalações do parque de diversões, que faz a festa do público no festival.

Além da roda gigante, a maior transportável da América Latina, com 36 metros de altura, há também a montanha russa, o mega download — que se sobe e desce a 30 metros de altura —, o Discovery —que faz movimentos a 20 metros do solo — e a tirolesa, a grande sensação do festival. Quem nunca se emocionou ao ver a tirolesa passar diante do Palco Mundo, enquanto acontecem os shows? A tirolesa tem capacidade para cerca de 1.500 pessoas/dia, percorre uma distância de 200 metros e chega a atingir uma altura de 22 metros.

Para a fiscalização do Crea-RJ, a grande novidade no evento é o emprego de QR-Codes, que permitem a qualquer um com um smartphone o acesso às informações dos responsáveis técnicos pelas instalações da Cidade do Rock. Até o início do festival, foram instalados 95 QR-Codes, que funcionam como placas virtuais com as informações sobre os profissionais responsáveis, suas empresas e as ARTs (Anotações de Responsabilidade Técnica).

O QR-Code foi lançado e testado pelo presidente do Crea-RJ, engenheiro Miguel Fernández, em visita técnica à Cidade do Rock, no dia 03 passado. Na ocasião, o responsável técnico pela montagem da Cidade do Rock, o engenheiro Jackson Pessanha, destacou que a presença do Crea-RJ é “um selo de garantia para a obra”.

O presidente do Crea-RJ afirmou esperar que a novidade facilite o acesso aos responsáveis técnicos pelas instalações do evento, contribuindo para dar maior segurança a todos.

—Desde o início do mandato, em janeiro, a gente vem com uma comissão de fiscalização de megaeventos e evoluindo a cada ação. E dessa vez a gente traz uma novidade, que é fazer a verificação de responsável técnico por QR-Code. Aquele profissional ou cidadão que quiser saber quem é o responsável técnico por uma obra ou serviço pode com seu próprio celular acessar as informações— afirmou o presidente do Crea-RJ, explicando que —dessa forma, vamos garantir que sempre se tenha acesso aos responsáveis técnicos e segurança para esse grande evento que é o Rock in Rio. São milhares de profissionais trabalhando, centenas de empresas envolvidas e é uma alegria estar fazendo parte disso, mostrando um pouquinho do antes, durante e depois desse grande espetáculo no Rio de Janeiro —concluiu Fernández.

https://www.revistafatorbrasil.com.br/2024/09/14/fiscalizacao-do-crea-rj-da-atencao-especial-ao-parque-de-diversoes-do-rock-in-rio/

Veículo: Online -> Site -> Site Revista Fator Brasil

Copyright © Clipclap 2026.