

100.000 pessoas se reúnem para apresentação de K-pop no ‘Dia da Cultura Coreana’ no Brasil: Nate Entertainment

Correspondente Lee Ji-eun = O evento do 17º Dia da Cultura Coreana em São Paulo, Brasil, terminou com sucesso com grandes multidões. O evento foi organizado pela Associação Coreana do Brasil (Presidente Kim Beom-Jin) e co-organizado pelo Centro Cultural Coreano no Brasil (Diretor Kim Seol-Hong), e 100 mil fãs da cultura coreana se reuniram em um só lugar para aproveitar o festival. .

Ao contrário do ano passado, o evento do Dia da Cultura Coreana deste ano foi realizado não apenas no palco principal da Praça Fernando Presse, mas também no Centro Cultural Oswald Andrade.

A programação de dois dias realizada no centro cultural incluiu um seminário cultural coreano organizado pelo Centro Cultural Coreano no Brasil (‘K-Debate’, em colaboração com a Universidade USP e a Universidade UFF), uma oficina de desenho utilizando o livro infantil da autora Suji Lee (voltado para crianças, trabalhando com uma editora local), Foram realizados 13 eventos em dois dias, incluindo uma dupla de jazz coreano-brasileira (Jeon Sang-i, Vinicius Gómez), uma apresentação de coral de alunos da Escola de Música de São Paulo, um centro educacional para sessões de aconselhamento no exterior e uma exposição de arte, cerâmica e caligrafia criada por residentes coreanos locais.

Os participantes pareceram desfrutar dos vários eventos de uma forma descontraída e pacífica, e o Seminário Cultural Coreano foi um grande sucesso, enchendo o salão de eventos com capacidade para cerca de 70 pessoas.

O local do evento principal sediou uma variedade de eventos, incluindo apresentações culturais coreanas de residentes coreanos locais e uma competição de dança cover de K-pop, e contou com a participação do grupo ídolo masculino coreano NTX.

Especialmente para os fãs brasileiros, a música ‘Soul’ do famoso cantor brasileiro Victor Clay foi tocada em português e milhares de espectadores cantaram junto.

Julia, de São Paulo, disse: “O Brasil é muito acolhedor e aceita rapidamente a cultura coreana, especialmente porque meus pais e avós podem desfrutar de conteúdos como dramas e K-pop”.

Cerca de 40 praças de alimentação diferentes foram instaladas ao redor do local do evento principal, com muitos restaurantes coreanos, incluindo comida de rua coreana e arroz de xícara, ganhando popularidade ao oferecer menus especiais ou com desconto durante o festival.

O Cônsul Geral de São Paulo, Se Jin-won, disse: “O sucesso deste festival é uma oportunidade para reafirmar o intenso amor pela cultura coreana entre o povo brasileiro, e estou muito feliz”.

“Continuamos trabalhando duro para introduzir a boa cultura coreana no Brasil”, disse Kim Seol-hong, diretor do centro cultural.

alice09@newspim.com

<https://www.portalcascais.pt/100-000-pessoas-se-reunem-para-apresentacao-de-k-pop-no-dia-da-cultura-coreana-no-brasil-nate-entertainment/>

Veículo: Online -> Portal -> Portal Cascais