A TRIBUNA
Publicado em 20/08/2024 - 16:24

Rio recebe investimento de R$ 9 milhões através da Lei Paulo Gustavo

Aporte vai garantir a convocação de 64 suplentes, que terão até o dia 6 de setembro para entregar documentação para contratação

Por: Gabriel Ferreira

A Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio (Sececrj), anunciou nesta semana, a convocação extra de 64 suplentes, divididos entre 17 dos 19 editais lançados na Lei Paulo Gustavo (LPG).

De acordo com o órgão, o aporte de mais de R$ 9 milhões é proveniente dos rendimentos bancários somados desde a data de recebimento dos recursos para a execução da lei, em 2023. Projetos de Niterói e São Gonçalo estão entre os contemplados.

Com a convocação dos novos suplentes, os valores executados pela Secretaria de Cultura chegam a mais de R$ 148 milhões, com a oferta total de cerca de 1.250 vagas para produtores culturais do Rio de Janeiro.

Os suplentes convocados fazem parte dos editais de apoio aos seguintes segmentos: Obras Audiovisuais, Música, Teatro, Dança, Circo, Formação e Difusão do Audiovisual, Manifestações Tradicionais, Bandas e Fanfarras, Artes Visuais, Arte-Educação, Artesanato, Conexões Urbanas, Diversidades em Diálogo, Histórias em Quadrinhos, Espaços de Audiovisual, Memória e Preservação do Audiovisual e Distribuição de Obras Audiovisuais.

Todos os proponentes chamados terão até as 18h do dia 6 de setembro para informar os dados bancários na Plataforma Desenvolve Cultura e anexar a documentação obrigatória para a contratação.

VEJA A LISTA DOS PROJETOS COMPLETADOS EM NITERÓI

Projetos culturais:

Miguel Gil (Categoria B – Suplente convocado – Ampla concorrência para demais regiões do estado);
Cineclubismo, formação, festivais e mostras audiovisuais:

Niterói Cineclube Mobile (Categoria A – Proponente suplentes convocados - Ampla concorrência para demais regiões do estado);
Acessibilidade e inclusão no audiovisual (Categoria B - Proponente suplentes convocados - Ampla concorrência para demais regiões do estado);
Manutenção de bandas e fanfarras:

Fanfarra ex-alunos da ETPC (Proponente suplentes convocados - Ampla concorrência para demais regiões do estado);
Produção de eventos, preservação e memória de grupos vulnerabilizados socialmente:

G.R.E.S Point 44: carnavais, afetos e revoluções (Categoria B - Proponente suplentes convocados - Ampla concorrência para demais regiões do estado);
Execução de propostas culturais de obras audiovisuais:

Trópicos Produções (Proponente suplentes convocados - Ampla concorrência para demais regiões do estado);

LISTA DE DOS PROJETOS COMPLETADOS EM SÃO GONÇALO

Cineclubismo, formação, festivais e mostras audiovisuais:

Cine Tamoio (Categoria C - Proponente suplentes convocados - Ampla concorrência para demais regiões do estado);
Feiras regionais de artesanato:

Feira de artesanato e economia criativa de São Gonçalo (Proponente suplentes convocados)

Outros investimentos
Em julho deste ano, a Secretaria de Cultura anunciou o lançamento do edital “Nossos Museus RJ”, que prevê a ampliação, a modernização e a difusão das atividades realizadas em museus de todo o Estado.

Copyright © Clipclap 2026.

O investimento será de R$ 5 milhões. Ao todo, vão ser disponibilizados 15 prêmios, no valor de R$ 200 mil cada na Categoria A, que prevê a manutenção, ampliação e modernização de museus; e 40 prêmios de R$ 50 mil cada na Categoria B, que é voltada ao apoio à programação e difusão cultural.

A primeira modernização desta nova etapa foi o Museu do Ingá, que passou por recentes obras nas salas de oficinas, avaliadas em R$ 2 milhões. Na ocasião, o espaço passou por obras gerais, incluindo a pintura externa e interna, a troca de registro e a construção de novos banheiros. As revitalizações fazem parte do Programa Acelera FUNARJ, voltado para renovação e modernização de equipamentos culturais do estado.

Museu Antônio Parreiras

Em entrevista exclusiva para o jornal A TRIBUNA, o presidente da Fundação de Artes do Estado do Rio de Janeiro (FUNARJ), Jackson Emerick, falou sobre as obras do Museu Antônio Parreiras, também localizado no bairro do Ingá.

“Nesta primeira fase, nós estamos com 90% das obras concluídas do Museu Antônio Parreiras, a tendência é que o investimento fique em R$ 4 milhões. A parte de baixo já está toda restaurada, agora estamos terminando a parte externa, os jardins, com elevador Lacerda. Já a segunda etapa, tem o ateliê, onde vamos licitar agora. Nós vamos reabrir tudo em outubro, e entregar o local com exposições”, ressalta.

https://atribunarj.com.br/materia/rio-recebe-investimento-de-r-9-milhoes-atraves-da-lei-paulo-gustavo

Veículo: Online -> Site -> Site A Tribuna/RJ

Copyright © Clipclap 2026.