ABC Repórter o diário
Publicado em 31/07/2024 - 16:12

Espetáculo ‘EU|TELMA’ chega à Fundação das Artes em São Caetano do Sul na sexta-feira (2)

Maicom

Nicole Marangoni apresenta pela 30ª vez em sua cidade natal a autoficção que criou para contar a história de fim de vida de um pai e o cotidiano de uma cuidadora; sessão gratuita começa às 20h; atriz também realiza uma oficina para estimular a autoprodução de trabalhos autorais para o teatro

FOTO-Rafael Latorre 2

A atriz Nicole Marangoni inicia a nova turnê do espetáculo solo “EU|TELMA” pelas cidades do ABCDMRR na Fundação das Artes, Teatro Timochenco Wehbi, em São Caetano do Sul, onde nasceu. A 30ª apresentação da peça na cidade acontece na sexta-feira, dia 2 de agosto, às 20h. A montagem cênica traz uma narrativa baseada em autobiografia e ficção para abordar a morte de forma efetiva, direta e lúdica. A entrada é gratuita.

Além do espetáculo, Nicole Marangoni realiza uma oficina no sábado (3), das 9h às 13h, também na Fundação das Artes. A atividade tem como objetivo estimular a autoprodução de trabalhos solos autorais para o teatro. As inscrições são gratuitas e já podem ser feitas exclusivamente por meio do link https://forms.gle/35aCpy3XytgiQURk6. São ao todo 30 vagas, indicadas para pessoas a partir de 16 anos.

A nova temporada do solo “EU|TELMA” e as oficinas que acompanham a peça foram viabilizadas por meio de projeto contemplado pela Lei Paulo Gustavo de Difusão Cultural, do Governo do Estado de São Paulo.

SOBRE ‘EU|TELMA’

O espetáculo “EU/TELMA” retrata a relação entrelaçada entre os cuidados de fim de vida de um pai e o cotidiano de uma cuidadora de idosos. Com depoimentos reais e fictícios, a dramaturgia é uma narrativa poética que expõe a finitude, o luto e a estafa do cuidar. Uma reflexão sobre situações e tabus que permeiam a temática da morte.

Indicado pela crítica como um dos melhores solos encenados na cidade de São Paulo em 2019, ano da estreia, a peça tem 50 minutos de duração e classificação etária 14 anos. A apresentação é acompanhada por intérprete de Libras. Após o término do espetáculo, a atriz participa de um bate-papo com o público.

A HISTÓRIA

A história da cuidadora de idosos (Telma), que perdeu a mãe de maneira prematura e vive com o pai, jardineiro, começou a ser trabalhada em 2013, após a morte do pai de Nicole Marangoni. Durante a participação em uma oficina de atuação foi proposto, como estímulo de pesquisa, o desenvolvimento de uma personagem cuidadora de idosos.

A partir daí a atriz aprimora uma narrativa ficcional (Telma) pautada por uma situação autobiográfica, os cuidados de fim de vida de seu pai.

As cenas são constituídas a partir de um diálogo entre depoimentos autobiográficos e ficcionais. Nicole Marangoni aprimora o teatro documental com provocações cênicas de Evinha Sampaio, Janaína Leite, Naiene Sanchez e Rhena de Faria.

ESTREIA NA ALIANÇA FRANCESA EM 2019

O espetáculo “EU|TELMA” estreou em 2019 na Sala-Atelier da Aliança Francesa, em São Paulo. Foram ao todo 25 apresentações, período em que foi citado como um dos melhores solos apresentados na Capital paulista pelos críticos Kyra

Copyright © Clipclap 2025.

Pscitelli (Aplauso Brasil) e Amilton de Azevedo (Ruína Acesa).

No mesmo ano, a peça fez parte da Mostra AfetO, do Sesc-São Caetano. Já em 2020, participou do projeto Teatro na Estrada na retomada de atividades do Teatro Procópio Ferreira, em São Paulo. A peça foi contemplada pelo ProAC LAB 41/2020 Cultura em Casa.

Uma adaptação ao vivo online do espetáculo foi feita em 2021 a convite do Sesc-São Paulo para integrar o projeto #emcasacomosesc. Em 2022, “EU|TELMA” passou pelo Sesc-São José dos Campos e em 2023 foi contemplado pela Lei Paulo Gustavo de Difusão Cultural, do Governo do Estado de São Paulo.

A nova turnê, que teve início em julho, prevê 15 apresentações por cidades da Região Metropolitana de São Paulo, mais especificamente os municípios do ABCDMRR, e Vale do Paraíba.

COMO É A OFICINA DE CRIAÇÃO CÊNICA

No Laboratório de Criação Cênica para projetos solos autorais, que acontece na Fundação das Artes, Teatro Timochenco Wehbi, em São Caetano do Sul, no sábado (3), a partir das 9h, a atriz Nicole Marangoni vai detalhar a pesquisa feita para a montagem “EU|TELMA”. Suas referências e mecanismos criativos têm como objetivo sugerir caminhos para que os participantes possam criar seus próprios projetos.

Todo o processo teórico e prático que resultou a peça será compartilhado durante as quatro horas de oficina, por meio de vídeos, fotos, documentos e práticas. A proposta é oferecer ferramentas que estimulem futuras criações cênicas dos inscritos, além de propor desafios e a troca de conhecimento.

O público-alvo da oficina inclui artistas de teatro, dança, música, circo, ópera, poesia, entre outras frentes da arte. Os interessados devem ter experiência mínima em suas áreas de atuação e levar para o laboratório o material de pesquisa de interesse (dramaturgia ou temática), reunido a partir de fontes, como reportagens e poemas.

SOBRE A ATRIZ NICOLE MARANGONI

Criadora do projeto “EU|TELMA”, Nicole Velloso Marangoni, natural de São Caetano do Sul-SP, é atriz profissional desde 2008. Estudou no Centro de

Copyright © Clipclap 2025.

Pesquisa Teatral na Fundação das Artes de São Caetano do Sul, sob coordenação de Antunes Filho. Cursa bacharelado em Artes Cênicas na Universidade Estadual Paulista (Unesp).

Nicole tem em seu currículo mais de 20 atuações em espetáculos adultos e infantis. Palhaça, gestora e proponente da TrupeCali (2016-2020), atuou, por meio do projeto Palhiare, no Núcleo de Cuidados Paliativos do Hospital das Clínicas (HCFMUSP) da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (USP).

A atriz dirigiu seu primeiro curta-metragem em 2020: Bolha, escrito por Anna Toledo e escolhido pela crítica como o melhor filme no Direct Monthly Online Film Festival (DMOFF). Além de dirigir, Nicole também atua como protagonista do curta. É dela também o roteiro, direção e vozes de “Meu Humano Saiu”, primeiro podcast interativo infantil com mais de 30 episódios disponíveis em todas as plataformas digitais.

Espetáculo “EU|TELMA” – Ficha Técnica

Dramaturgia, direção, atuação, cenário e figurino: Nicole Marangoni
Desenho de Luz: Yuri Cumer e Eramir Neto
Provocações cênicas: Evinha Sampaio, Janaína Leite, Naiene Sanchez e Rhena de Faria
Produção: Graxa Pina Produções Artísticas

Serviço

Espetáculo “EU|TELMA” com Nicole Marangoni
Gênero: Autoficção
Local: Fundação das Artes – Teatro Timochenco Wehbi
Endereço: Rua Visconde de Inhaúma, 730, São Caetano do Sul-SP
Data: 2 de agosto, sexta-feira
Horário: 20h
Entrada: Gratuita
Duração: 50 minutos
Classificação: 14 anos
*Sessão seguida de bate-papo
*Apresentação acessível em Libras

Copyright © Clipclap 2025.

Laboratório de Criação Cênica para projetos solos autorais
Oficina: Nicole Marangoni (atriz)
Local: Fundação das Artes – Teatro Timochenco Wehbi
Endereço: Rua Visconde de Inhaúma, 730, São Caetano do Sul-SP
Data: 3 de agosto, sábado
Horário: 9h às 13h
Inscrição: Gratuita
Número de vagas: 30
Onde se inscrever: https://forms.gle/35aCpy3XytgiQURk6
Duração: 4h
Classificação indicativa: 16 anos

https://abcreporter.com.br/2024/07/31/espetaculo-eutelma-chega-a-fundacao-das-artes-em-sao-caetano-do-sul-na-sexta-feira-2/

Veículo: Online -> Site -> Site ABC Repórter - Grande ABC/SP

Seção: São Caetano

Copyright © Clipclap 2025.