

Espetáculo 'Eu|Telma' chega à Fundação das Artes na sexta-feira (2)

Da Redação



Nicole Marangoni inicia a nova turnê do espetáculo solo “Eu|Telma” pelas cidades do ABC (Foto: Fabiola Fanti)

A atriz Nicole Marangoni inicia a nova turnê do espetáculo solo “Eu|Telma” na Fundação das Artes, Teatro Timochenco Wehbi, em São Caetano, cidade em que nasceu. A 30ª apresentação da peça na cidade acontece nesta sexta-feira (02/08), às 20h.

A montagem cênica traz uma narrativa baseada em autobiografia e ficção para abordar a morte de forma efetiva, direta e lúdica. A entrada é gratuita.

Além do espetáculo, Nicole Marangoni realiza uma oficina no sábado (3), das 9h às 13h, também na Fundação das Artes. A atividade tem como objetivo estimular a autoprodução de trabalhos solos autorais para o teatro.

As inscrições são gratuitas e já podem ser feitas exclusivamente por meio do link <https://forms.gle/35aCpy3XytgiQURk6>. São ao todo 20 vagas, indicadas para pessoas a partir de 16 anos.

A nova temporada do solo “Eu|Telma” e as oficinas que acompanham a peça foram viabilizadas por meio de projeto contemplado pela Lei Paulo Gustavo de Difusão Cultural, do governo do Estado de São Paulo.

O espetáculo retrata a relação entrelaçada entre os cuidados de fim de vida de um pai e o cotidiano de uma cuidadora de idosos. Com depoimentos reais e fictícios, a dramaturgia é uma narrativa poética que expõe a finitude, o luto e a estafa do cuidar. Uma reflexão sobre situações e tabus que permeiam a temática da morte.

Indicado pela crítica como um dos melhores solos encenados na cidade de São Paulo em 2019, ano da estreia, a peça tem 50 minutos de duração e classificação etária 14 anos. A apresentação é acompanhada por intérprete de Libras. Após o espetáculo, a atriz participa de um bate-papo com o público.

HISTÓRIA

A história da cuidadora de idosos (Telma), que perdeu a mãe de maneira prematura e vive com o pai, jardineiro, começou a ser trabalhada em 2013, após a morte do pai de Nicole Marangoni. Durante a participação em uma oficina de atuação foi proposto, como estímulo de pesquisa, o desenvolvimento de uma personagem cuidadora de idosos.

A partir daí a atriz aprimora uma narrativa ficcional (Telma) pautada por uma situação autobiográfica, os cuidados de fim de vida de seu pai.

As cenas são constituídas a partir de um diálogo entre depoimentos autobiográficos e ficcionais. Nicole Marangoni aprimora o teatro documental com provocações cênicas de Evinha Sampaio, Janaína Leite, Naiene Sanchez e Rhena de Faria.

O espetáculo estreou em 2019 na Sala-Atelier da Aliança Francesa, em São Paulo. Foram ao todo 25 apresentações, período em que foi citado como um dos melhores solos apresentados na Capital paulista pelos críticos Kyra Pscitelli (Aplauso Brasil) e Amilton de Azevedo (Ruína Acesa).

A nova turnê, que teve início em julho, prevê 15 apresentações por cidades da Região Metropolitana de São Paulo, mais especificamente o ABC e Vale do Paraíba.

Serviço

Espectáculo “Eu|Telma” com Nicole Marangoni

Gênero: Autoficção

Local: Fundação das Artes Teatro Timochenco Wehbi
Endereço: rua Visconde de Inhaúma, 730, São Caetano
Data: 2 de agosto, sexta-feira
Horário: 20h
Entrada: Gratuita
Duração: 50 minutos
Classificação: 14 anos

Laboratório de Criação Cênica para projetos solos autorais
Oficina: Nicole Marangoni (atriz)
Local: Fundação das Artes – Teatro Timochenco Wehbi
Endereço: rua Visconde de Inhaúma, 730, São Caetano do Sul-SP
Data: 3 de julho, sábado
Horário: 9h às 13h
Inscrição: Gratuita
Número de vagas: 20
Onde se inscrever: <https://forms.gle/35aCpy3XytgiQURk6>
Duração: 4h
Classificação indicativa: 16 anos

<https://www.reporterdiario.com.br/noticia/3477311/espetaculo-eutelma-chega-a-fundacao-das-artes-na-sexta-feira-2/>

Veículo: Online -> Site -> Site Repórter Diário

Seção: Cultura