

Domingo, dia 21, começa a "13ª Mostra de Cinema Coreano"

cotiatododia

Organizada pelo Centro Cultural Coreano no Brasil (CCCB), a "13ª Mostra de Cinema Coreano – Tudo sobre o cinema coreano" começa neste domingo, dia 21 e julho.

Com 10 longas e 9 curtas-metragens, as obras selecionadas abordam diversas mudanças na sociedade, paz no mundo, direitos humanos e meio ambiente. Em comum, todos os filmes são dirigidos por jovens coreanos e serão exibidos pela primeira vez no Brasil.

As sessões serão realizadas no Centro Cultural São Paulo (CCSP) e no Museu da Imagem e do Som (MIS). A entrada é gratuita e os interessados em conferir as produções coreanas podem retirar os ingressos nas bilheterias dos dois locais, com até uma hora de antecedência.

Encontro

Como parte da programação da "13ª Mostra de Cinema Coreano", o CCCB também vai promover na abertura do evento um bate-papo do público com o crítico Oh Dong-jin e os diretores Chung Ji-young e Yook Sang-hyo. Além da seleção dos filmes para esta nova edição, os convidados também vão falar sobre o momento atual das produções sul-coreanas, que têm feito cada vez mais sucesso em todo o mundo. Segundo a organização, haverá novos encontros com outros diretores durante toda a programação.

Abaixo, confira a programação completa da "13ª Mostra de Cinema Coreano – Tudo sobre o cinema coreano", que vai até o dia 28 de julho:

Dia 21

– Teia de aranha (2023)

Drama / Classificação: 16 anos / Direção: Kim Jee-woon / Às 15h – CCSP

Dia 22

– Uma ilha solitária em um mar distante (2023)

Drama / Classificação: 12 anos / Direção: Kim Mi-young / Às 19h30 – CCSP

Dia 23

– Menina de Yangnimdong (2024)

Documentário / Classificação: livre / Direção: Oh Jae-hyung / Às 15h – CCSP

– Um dia de ostentação (2022)

Comédia / Classificação: livre / Direção: Kim Hyun-bin / Às 15h – CCSP

– Enquanto você estava dormindo (2024)

Mistério / Classificação: 12 anos / Direção: Chang Yoon-hyun / Às 17h30 – CCSP

– Os meninos (2023)

Drama / Classificação: 16 anos / Direção: Chung Ji-young / Às 19h – MIS

Dia 24

– Arqueologia de amor (2023)

Drama / Classificação: 16 anos / Direção: Lee Wan-min / Às 15h – CCSP

– Nossa estação (2023)

Drama / Classificação: 12 anos / Direção: Yook Sang-hyo / Às 19h – MIS

– As canções dos sonhos (2023)

Drama / Classificação: 12 anos / Direção: Cho Hyun-chul / Às 19h30 – CCSP

Dia 25

– My dear (2023)

Drama / Classificação: livre / Direção: Jeon Do-hui
Kim So-hee / Às 17h30 – CCSP

– Dirija com zumbis (2023)

Drama / Classificação: livre / Direção: Kim Sun-bin / Às 17h30 – CCSP

– Nascimento (2023)

Drama / Classificação: 12 anos / Direção: Yoo Ji-young / Às 19h30 – CCSP

Dia 26

– Outra cidade (2022)

Drama / Classificação: livre / Direção: Yoon Dong-ki / Às 17h30 – CCSP

– O estrangeiro (2022)

Mistério, Terror / Classificação: livre / Direção: Song Won-chan / Às 17h30 – CCSP

– Os meninos (2023)

Drama / Classificação: 16 anos / Direção: Chung Ji-young / Às 19h30 – CCSP

Dia 27

– Nossa estação (2023)

Drama / Classificação: 12 anos / Direção: Yook Sang-hyo / Às 15h – CCSP

– Sra. Apocalypse (2024)

Drama / Classificação: 12 anos / Direção: Lim Sun-ae / Às 19h30 – CCSP

Dia 28

– Sono (2023)

Suspense / Classificação: 16 anos / Direção: Yu Ja-son / Às 15h – CCSP

– Casa de memória (2023)

Drama / Classificação: livre / Direção: Lee Hyun-ok / Às 17h30 – CCSP

– Sabor de irmandade (2023)

Família / Classificação: livre / Direção: Hwang In-won / Às 17h30 – CCSP

– O pai nunca chora (2023)

Drama / Classificação: livre / Direção: Je Jung-mo / Às 17h30 – CCSP

<https://cotiatododia.com.br/domingo-dia-21-comeca-a-13a-mostra-de-cinema-coreano/>

Veículo: Online -> Site -> Site Cotia Todo Dia