

Mostra de Cinema Coreano traz 19 produções inéditas no Brasil

Organizada pelo Centro Cultural Coreano no Brasil (CCCB), a 13ª Mostra de Cinema Coreano – Tudo sobre o Cinema Coreano começa no dia 21 e julho.

Para esta edição, foram selecionados 10 longas e 9 curtas-metragens, todos muito populares e com abordagens sobre diversas mudanças na sociedade, paz no mundo, direitos humanos e meio ambiente. Em comum, todos dirigidos por jovens coreanos e que serão exibidos pela primeira vez no Brasil.

As sessões serão realizadas no Centro Cultural São Paulo (CCSP) e no Museu da Imagem e do Som (MIS). A entrada é gratuita e os interessados em conferir as produções coreanas podem retirar os ingressos nas bilheterias dos dois locais, com uma hora de antecedência.

Como parte da programação da 13ª Mostra de Cinema Coreano, o CCCB também vai promover, na abertura do evento, um bate-papo do público com o crítico Oh Dong-jin e os diretores Chung Ji-young e Yook Sang-hyo. O encontro será no Centro Cultural São Paulo, às 17h30, logo após a exibição do filme “Teia de Aranha” (foto). Além da seleção dos filmes para esta nova edição, os convidados também vão falar sobre o momento atual das produções sul-coreanas, que têm feito cada vez mais sucesso em todo o mundo.

Abaixo, confira a programação completa da mostra, que vai até o dia 28 de julho:

Dia 21

– Teia de Aranha (2023)

Drama / Classificação: 16 anos / Direção: Kim Jee-woon / Às 15h – CCSP

Dia 22

– Uma Ilha Solitária em um Mar Distante (2023)

Drama / Classificação: 12 anos / Direção: Kim Mi-young / Às 19h30 – CCSP

Dia 23

– Menina de Yangnimdong (2024)

Documentário / Classificação: livre / Direção: Oh Jae-hyung / Às 15h – CCSP

– Um Dia de Ostentação (2022)

Comédia / Classificação: livre / Direção: Kim Hyun-bin / Às 15h – CCSP

– Enquanto Você Estava Dormindo (2024)

Mistério / Classificação: 12 anos / Direção: Chang Yoon-hyun / Às 17h30 – CCSP

– Os Meninos (2023)

Drama / Classificação: 16 anos / Direção: Chung Ji-young / Às 19h – MIS (haverá bate-papo como diretor após a exibição do filme)

Dia 24

– Arqueologia de Amor (2023)

Drama / Classificação: 16 anos / Direção: Lee Wan-min / Às 15h – CCSP (haverá bate-papo como diretor após a exibição do filme)

– Nossa Estação (2023)

Drama / Classificação: 12 anos / Direção: Yook Sang-hyo / Às 19h – MIS (haverá bate-papo como diretor após a exibição do filme)

– As Canções dos Sonhos (2023)

Drama / Classificação: 12 anos / Direção: Cho Hyun-chul / Às 19h30 – CCSP

Dia 25

– My Dear (2023)

Drama / Classificação: livre / Direção: Jeon Do-hui Kim So-hee / Às 17h30 – CCSP

– Dirija com Zumbis (2023)

Drama / Classificação: livre / Direção: Kim Sun-bin / Às 17h30 – CCSP

– Nascimento (2023)

Drama / Classificação: 12 anos / Direção: Yoo Ji-young / Às 19h30 – CCSP (haverá bate-papo como diretor após a exibição do filme)

Dia 26

– Outra Cidade (2022)

<https://revistadecinema.com.br/2024/07/mostra-de-cinema-coreano-traz-19-producoes-ineditas-no-brasil/>

Veículo: Online -> Site -> Site Revista de Cinema