

Exposição em cartaz na Pinacoteca de São Caetano ganha catálogo digital



EXPOSIÇÃO EM CARTAZ NA PINACOTECA DE SÃO CAETANO GANHA CATÁLOGO DIGITAL

Na próxima quarta-feira, 26 de junho, às 19h, será lançado o catálogo digital da mostra *Além do Olhar*, em cartaz na Pinacoteca Municipal de São Caetano do Sul (Av. Dr. Augusto de Toledo, 255, bairro Santa Paula). Uma roda de conversa com o curador, Ícaro Vidal, compõe a atividade, que também terá a presença do artista visual Regis Ribeiro, autor dos trabalhos. A atividade tem o apoio da Secretaria Municipal de Cultura, por meio do edital SECULT 17/2023, com recursos da Lei Paulo Gustavo (LC 195/2022), e da Fundação Pró-Memória.

Além do Olhar revisita a produção de Regis Ribeiro, que é natural de São Caetano, nos últimos anos. O título da mostra tem origem em uma das obras, que a norteia, composta por cinco séries. O trabalho tem uma dinâmica

bidimensional, mas guarda um caráter escultural mesmo sobre o papel, em gramaturas e escalas variáveis.

Gravuras produzidas entre 2015 e 2023, e outras obras relacionadas à pintura, como o trabalho com lixa, fragmentos de lona e papelão (2009 - 2023), são apresentadas na mostra que revela o *modus operandi* em que os materiais tomam corpo.

REGIS RIBEIRO

Além de artista visual, Reginaldo de Moraes Ribeiro (Regis Ribeiro) é arte-educador atuante na Bienal São Paulo, SESC, Fundação Pró Memória de São Caetano do Sul e em espaços independentes, orientando oficinas e mediações. Tem como área de produção e de pesquisa as poéticas não lineares, nos caminhos da gravura e da pintura.

Permeado por materialidade, plasticidade e apropriações de materiais cotidianos, elege o papel, a madeira e fragmentos do atelier para a construção de suas obras.

Ícaro Vidal Ícaro Ferraz Vidal Junior é pesquisador, crítico cultural e curador independente. É doutor em História, História da Arte e Arqueologia pelas Universidades de Perpignan e Università degli Studi di Bergamo, e em Comunicação e Cultura pela Universidade Federal Fluminense. Atualmente é pesquisador colaborador do MediaLab.UFRJ e do CISC-Centro Interdisciplinar de Semiótica da Cultura e da Mídia.

Dentre os projetos curatoriais recentes destacam-se *Multiplicidade tripartida* (OMA Galeria, 2023), *Horizonte premeditado* (Casa do

Olhar Luiz Sacilotto, 2022), *O paraíso dos marrecos* (Residência Fonte, 2022), *Eclipse* (Janaina Torres Galeria, 2022) e *Espaço preso* (Zipper Galeria, 2022).

PINACOTECA SCS

Pinacoteca Municipal de São Caetano do Sul foi inaugurada em 2002, integrando a estrutura da Fundação Pró-Memória. Teve como proposta inicial abrigar uma coleção de arte premiada nos Salões de Arte Contemporânea que ocorreram na cidade entre 1967 e 1980.

Ao longo de mais de duas décadas, sediou importantes exposições, incentivando novos artistas e trazendo para a cidade nomes consagrados da arte contemporânea nacional e internacional, a exemplo de Anita Malfatti, Maria Bonomi, Aldemir Martins, Gre-

gório Gruber, Antonio Lúcio Pegoraro, Collette Pujol, Hannah Brandt e Iole di Natale. Tornou-se um espaço respeitado e hoje é um importante polo de interesse artístico e intelectual no Estado de São Paulo.

SERVIÇO

Além do Olhar, de Regis Ribeiro Gravuras, pinturas e assemblages

Curadoria: Ícaro Vidal
Pinacoteca Municipal: Av. Dr. Augusto de Toledo, 255, bairro Santa Paula, São Caetano do Sul

Lançamento do catálogo digital da mostra e roda de conversa: 26 de junho, das 19h às 20h30

Visitação: de domingo a domingo, das 8h às 19h. Prorrogada até 14 de julho de 2024
Entrada gratuita Classificação etária: livre

Veículo: Impresso -> Jornal -> Jornal São Caetano Alerta