Publicado em 08/05/2024 - 13:07

1º Congresso Internacional de Resíduos: especialistas do Brasil e do Equador discutem comunicação, educação ambiental e participação da população na construção de mundo mais sustentável

Redação ABES

O evento, que reúne o 16º Seminário Nacional de Resíduos Sólidos e o IV Simpósio Internacional de Resíduos de Saúde, é uma iniciativa da ABES, em parceria com a FESPSP. Até quinta (9), grandes espacialistas do setor estarão reunidos para aprofundar a discussão sobre o tema.

Comunicação, educação ambiental e envolvimento da comunidade foi tema do Painel III, realizado no primeiro dia do 1º Congresso Internacional de Resíduos Sólidos, nesta terça-feira, 7 de maio. O evento é uma iniciativa da Associação Brasileira de Engenharia Sanitária e Ambiental-ABES, em parceria com a Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo-FESPSP. O congresso acontece até quinta (9), de forma presencial, no auditório da instituição de ensino, em São Paulo, e online, por meio da plataforma digital exclusiva.

Com o tema “Gestão Sustentável de Resíduos Sólidos: Construindo Cidades Inteligentes”, o Congresso é a combinação de dois eventos distintos em uma grande realização: o 16º Seminário Nacional de Resíduos Sólidos e o IV Simpósio Internacional de Resíduos de Saúde. O encontro conta com presença de alguns dos maiores especialistas, líderes governamentais, empresários e acadêmicos nacionais e internacionais.

A discussão do Painel III foi moderada por Josivan Cardoso Moreno, secretário geral do Comitê Nacional da Qualidade ABES(CNQA) e gerente do CREA-RJ e a debatedora foi Jussara Kalil, socióloga, especialista em Saúde Pública ABES-RS, que participou de forma virtual, devido à tragédia que ocorre no estado (os organizadores e palestrantes do evento, em diversos momentos, se solidarizam com a população gaúcha).

Como palestrantes – também online -, estiveram presentes Valdinei Mendes da Silva, professor do Instituto Federal do Pará (IFPA) e vice-presidente da ABES-PA; Camilla Horizonte, gerente de Operações Marketing da Reciclus, e Cristina Vallejo, diretora da Divisão de Ambientes Saudáveis da Associação Interamericana de Engenharia Sanitária e Ambiental – AIDIS (Equador).

Uma das experiências bem-sucedidas apresentadas no encontro foi “A Cartilha do Bem: Aprendendo a Cuidar do Meio Ambiente”, iniciativa da ABES-SP, em parceria com a Reciclus. Desde 2021, foram distribuídos mais de 90 mil exemplares e 795 professores foram capacitados no país inteiro para trabalhar com o material. Mas, essa é só uma das ações educativas da Reciclus, de acordo com Camila Horizonte, elas acontecem de inúmeras maneiras e podem utilizar a mídia social ou até mesmo carros de som e sacos de pão para divulgar postos de coleta de lâmpadas fluorescentes.

Também foram destacadas campanhas realizadas no Equador e no Paraguai para sensibilizar, conscientizar e fomentar, assim, a participação da comunidade. Mas, como ressaltou o professor Valdinei, é necessário envolver o cidadão em todas as etapas dos projetos, desde o planejamento até a manutenção. “Projetos neste setor podem levar 20 anos, enquanto um gestor (governo) pode ficar só por quatro”, enfatizou.

O congresso, que vai até esta quinta (9), conta com o patrocínio da Mútua – Caixa de Assistência dos Profissionais do CREA, Agência Reguladora dos Serviços Públicos do Estado de São Paulo (ARSESP), UTD Suzano, A-S-T – Serviços, Soluções e Tecnologia em Meio Ambiente e ENVEX – Engenharia e Consultoria, além do apoio da Associação Interamericana de Engenharia Sanitária e Ambiental (AIDIS).

Confira a programação aqui.

O 1º Congresso Internacional de Resíduos Sólidos ficará disponível para acesso dos inscritos por três meses após seu término.

https://abes-dn.org.br/1o-congresso-internacional-de-residuos-especialistas-do-brasil-e-do-equador-discutem-comunicacao-educacao-ambiental-e-participacao-da-populacao-na-construcao-de-mundo-mais-sustentavel/

Copyright © Clipclap 2026.

Veículo: Online -> Site -> Site ABES - Associação Brasileira de Engenharia Sanitária e Ambiental

Copyright © Clipclap 2026.