

Estilista exalta Mário de Andrade na SPFW

RAFAEL CAETANO

Estilista da região celebra o poeta Mário de Andrade em desfile na SPFW

A coleção Intransitivo, criada pelo são-caetanense Rafael Caetano, levou à passarela da SPFW (São Paulo Fashion Week) história, cultura e essência do Brasil. O estilista mergulhou no universo de Mário de Andrade, escritor que exaltava em seus textos a diversidade cultural, atingindo várias regiões do País. O desfile destacou o vínculo do poeta com a Capital, palco de sua vida e obra. [Setecidades 3](#)



PASSARELA. Ator Marcos Pitombo e estilista Rafael Caetano no Iguatemi

DE SÃO CAETANO

Estilista exalta Mário de Andrade na SPFW

Coleção Intransitivo, criada por Rafael Caetano, levou à passarela história, cultura e essência do Brasil

RENAN SOARES
renansoares@dgaabc.com.br

A SPFW (São Paulo Fashion Week) N57 foi palco na sexta-feira de um desfile que levou à passarela muito mais do que looks: trouxe história, cultura e essência do Brasil. A coleção Intransitivo, criada pelo estilista são-caetanense Rafael Caetano, mergulhou no universo de Mário de Andrade, poeta e escritor que exaltava em seus textos a diversidade cultural, atingindo várias regiões do País. O desfile, acompanhado de perto pelo **Diário**, destacou o vínculo especial do poeta com a Capital, palco de sua vida e obra, e que também é reconhecida como um dos grandes centros culturais do mundo.

Mário, que foi morador do bairro da Barra Funda, mesclou os elementos da Capital com toda a diversidade que o Brasil oferece e marcou o seu nome na arte e na cultura nacional. Pela segunda vez, a marca irá usar um tema abstrato para construir sua coleção. Assim como a canção de Belchior ajudou o estilista a criar Coração Selvagem, na apresentação anterior, os versos do escritor Mário de Andrade deram vida à nova coleção de Caetano, com referências extraídas dos próprios textos do poeta. Entre as citações mais presentes estarão Amar Verbo Intransitivo e o clássico Pauliceia Desvairada.

"Querida falar sobre a cidade de São Paulo, só que não gostaria de trabalhar com

elementos concretos, que são mais corriqueiros no nosso trabalho. Para não cair naquilo que tinha como memória prévia de São Paulo, eu precisava buscar outra referência", disse o estilista Rafael Caetano, ao **Diário**, após o desfile de sua marca. "O Mário está na moda, com exposição no Masp (*Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand*) e foi o tema que venceu o Carnaval, com a Mocidade Alegre. É um inconsciente coletivo que aqui funcionou e estamos super emocionados".

Para a coleção, as bases têxteis são frutos da parceria que o estilista mantém há cinco coleções com a Kalimo Next Door, que desenvolveu todos os tecidos usados na apresentação. A sarja, com tingimento respingado em verde, dá vida ao concreto imaginado pela selva de pedra, fazendo uma alusão à cidade mais cinza do Brasil através do tecido mais utilizado na coleção.

O desenho tinha como proposta exaltar a cidade de São Paulo, sendo o pano de fundo da coleção. As cores transitam entre o preto, marinho, musgo, verde bandeira, marrom, vinho, bege e o azul-celeste.

Rafael Caetano é professor de moda no Senac Lapa Faustolo, no Centro Universitário Belas Artes, na En Moda, participa como coordenador de oficinas culturais no Sesc 24 de Maio e é consultor e facilitador no Sebrae e no Instituto Rio Moda.



BACKSTAGE. Diário acompanhou de perto preparação e desfile

Veículo: Impresso -> Jornal -> Jornal Diário do Grande ABC

Seção: Setecidades **Página:** Capa + página 03