

Fundação das Artes de São Caetano e SESC apresentam a vigésima segunda edição do Cena de Teatro

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO E SESC APRESENTAM A VIGÉSIMA SEGUNDA EDIÇÃO DO CENA DE TEATRO

Festival anual de teatro de São Caetano do Sul – O Cena de Teatro é um projeto desenvolvido em parceria entre a Fundação das Artes e o Sesc São Paulo, por meio da Unidade São Caetano, que tem por objetivo propiciar a aproximação do fazer teatral com o público da região, colocando-o em contato com profissionais, escolas de teatro e estudiosos envolvidos com a pesquisa e a práxis teatral.

Em 2024, o véu que separa o real e o ficcional é o ponto de reflexão do festival. Na natureza criativa, o universo pessoal do criador está presente, seja em sutilezas ou em potentes narrativas. O Teatro Contemporâneo, há alguns anos, envereda-se em narrativas que apresentam novas possibilidades cênicas para levar, ao público, o ténue tecido que separa o real do ficcional e ao terreno da autoficção, e é dentro desta grande "fricção" que a programação de espetáculos, aberturas de processo e oficina de dramaturgia atuará.

As atividades iniciaram no dia 04 de março com a apresentação da peça "A doença do outro" e estende-se até o dia 09, nos espaços da Unidade do Sesc São Caetano e da Fundação das Artes.

O Cena de Teatro foi criado em 2000 com a finalidade de configurar-se como um espaço complementar à formação em teatro, bem como oferecer à comunidade a reflexão acerca do fenômeno teatral na atualidade.

Programação: Cíclico

Espectáculo com Gabi Costa
Sexta-feira, 8 de março, 20h
Local: Sesc São Caetano
Classificação etária: 14 anos

Apartir da trajetória das mulheres de sua família, a protagonista investiga uma série de memórias que se cruzam com as da atriz, como uma repetição ensaiada e aprendida de forma cíclica. Da infância às festas de final de ano, e sob a luz do monólogo, o espetáculo traz o estigma da dependência química, mas sobretudo o protagonismo das mulheres nesse álbum de família.

Dramaturgia em Autoficção

Oficina com Rodolfo Amorim
Sábado, 9 de março, 14h
Local: Fundação das Artes de São Caetano do Sul
Classificação etária: 18 anos
Neste encontro, o ator e dra-

maturgo Rodolfo Amorim propõe exercícios práticos e impulsionadores para a escrita e concepção de textos para teatro que partem de investigações autoficcionais a partir de memórias e do trabalho de cena.

Rodolfo Amorim formou-se na Escola de Arte Dramática - EAD/ECA/USP e na Faculdade Paulista de Artes. Integra o Grupo XIX de Teatro, onde orienta, anualmente, Núcleos de Pesquisa desde 2006. Na Inglaterra, criou em 2019 o espetáculo PRECARIOUS CARNIVAL em Salford Inglaterra pelo EST.1761 - The Bridgewater Canal. Em 2015 no Contact Theatre (Manchester), criou, o espetáculo THE SHRINE OF EVERYDAY THINGS com atores do CYC, com quem em 2009, dirigiu e escreveu o espetáculo MEMÓRIA DA CHUVA. No ano de 2008 ministrou workshops no Barbican Center (Londres) e no Contact Theatre (Manchester). Na Polônia, em 2016, ministrou o workshop O JARDIM DO QUE ME TOCA, no Strefa WolnoSowa, em Varsóvia. Desde 2014, pesquisa a presença do ator e o teatro autobiográfico com o diretor Antônio Januzelli, com quem desenvolveu o trabalho GALO ÍNDIO.



Foto: Jonatas Marques

SERVIÇO:

De 08 a 09 de março de 2024

Todas as atividades são gratuitas. As atividades podem ser reclassificadas. Consulte a indicação etária no momento de cada atividade. Ingressos distribuídos gratuitamente uma hora antes de cada atividade.

Locais:

Fundação das Artes de São Caetano do Sul

Edifício Milton Andrade
Teatro Timochenko Wehbi
Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz
São Caetano do Sul - SP
11 42392020

Sesc São Caetano

Rua Piauí, 554,
Bairro Santa Paula
São Caetano do Sul - SP
www.sescsp.com.br

Veículo: Impresso -> Jornal -> Jornal de São Caetano - São Caetano do Sul/SP

Página: 7