



Artesão e artesanato. De São Caetano a São Vicente. De Montevideo a Buenos Aires. Salve, salve, o nosso artesão

"A palavra-chave sempre se esconde".

Ledó Ivo, Cabeça Ativa, 2014.

Em abril de 2002, a Fundação Pró-Memória de São Caetano desenvolveu o projeto "Caminhos da Memória" e escolheu como foto-tema uma porta que pertenceu ao Externato Santo Antonio e que, em 2002, encontrava-se instalada em uma casa comercial da Rua Conde Francisco Matarazzo.

Em 2014 os editores Cláudia Brino & Vieira Vivo, com ilustração de Neli Vieira, elegeram a "porta" para uma das edições da revista "Cabeça Ativa", de São Vicente, como temática daquele trimestre.

De fato, a porta sempre inspira poetas e viajantes, ao destacar o trabalho artesanal de verdadeiros artistas anônimos.

Nas suas caminhadas, amigo leitor, repare as portas sobreviventes aqui no Grande ABC e fora da região. "Memória" faz isto, como destacamos hoje, com direito a um logotipo reproduzido do bairro Caminito, o bairro do Boca Juniors, em Buenos Aires.



Arquivo: Pró-Memória de São Caetano



Neli Vieira/Cabeça Ativa



Projeto Memória



DE TODAS AS PORTAS.

O primoroso trabalho artesanal da antiga porta do Externato São Caetano, a Cabeça Ativa dos versos inspirados em portas e suas chaves, uma porta na Rua Pérez Castellano, em Montevideo, e outra na Rua Dr. Del Valle Iberlucea, em Caminito, Buenos Aires: amigo leitor, eleja você também a sua porta

Veículo: Impresso -> Jornal -> Jornal Diário do Grande ABC

Seção: Setecidades/História Pagina: 2