

Publicado em 02/03/2024 - 07:36

O véu entre o real e o ficcional: Explorando o teatro contemporâneo no Festival Cena de Teatro



O Festival Cena de Teatro, uma iniciativa conjunta da Fundação das Artes e do Sesc São Paulo, retorna a São Caetano do Sul em 2024, prometendo uma jornada imersiva pelo universo do teatro contemporâneo. Este ano, o festival se debruça sobre o fascinante véu que separa o real do ficcional, convidando o público a explorar as profundezas da autoficção e da criação teatral.

Programação do Festival

O festival inicia no dia 04 de março com o espetáculo “A doença do outro”, uma peça-palestra que mergulha na história social da AIDS, trazendo à tona narrativas pessoais e coletivas sobre a doença. A programação se estende até o dia 09, oferecendo ao público uma variedade de espetáculos, aberturas de processo e uma oficina de dramaturgia focada em autoficção, liderada pelo renomado Rodolfo Amorim.

Programação completa:

A doença do outro

Espetáculo com Ronaldo Serruya

Segunda-feira, 4 de março, 20h

Local: Fundação das Artes de São Caetano do Sul

Classificação etária: 14 anos

Em um formato de peça-palestra, ou peça-manifesto, Ronaldo Serruya faz uma análise sobre a história social de uma doença sem paradigmas na história da humanidade: a AIDS. Por meio deste corpo individual, a pessoa vivendo com HIV ou Aids, friccionando com relatos autobiográficos do próprio autor da cena, são representados outros corpos, um corpus social, nomeando-os e trazendo-os a

público.

Sobre Cena Ouro: Epide(r)mia | Epidemia Prata

Bate-Papo com Cia Mungunzá,

Terça-feira, 5 de março, 20h

Local: Sesc São Caetano

Classificação etária: 14 anos

Conversa sobre as relações entre território, realidade e ficção com base nas experiências da Cia. Mungunzá e com possibilidade de expansão sobre os projetos Epidemia Prata e Cena Ouro: Epide(r)mia.

Abertura de Processo: Ronaldo Serruya

Bate-papo

Quarta-feira, 6 de março, 20h

Local: Sesc São Caetano

Classificação etária: 14 anos

Nesta conversa, o ator e dramaturgo Ronaldo Serruya compartilhará sobre seu processo criativo e falará um pouco mais sobre a concepção da peça-palestra A doença do outro.

Ronaldo Serruya é ator e dramaturgo de um dos mais importantes grupos de teatro do país, o Grupo XIX de teatro (SP), premiado no Brasil e no exterior, atuando em diversas peças, como Hygiene, Arrufos, Nada aconteceu, Estrada do Sul, entre outras. Em 2009, fundou o Teatro Kunyn (SP), para discutir a questão queer nas artes cênicas. Desde 2016 pesquisa e estuda as relações entre arte e HIV/ AIDS, onde criou e idealizou o projeto “Como eliminar monstros: discursos artísticos sobre HIV/AIDS” e atualmente está em cena com o seu texto A doença do outro, ganhador do 7º edital de Dramaturgia em pequenos formatos do CCSP (SP) e que fala sobre a doença enquanto construção social friccionando a partir de relatos autobiográficos em torno de sua experiência como corpo vivendo com HIV.

Abertura de processo: Gabi Costa

Bate-papo

Quinta-feira, 7 de março, 20h

Local: Sesc São Caetano

Classificação etária: 14 anos

Nesta conversa, a atriz Gabi Costa compartilhará sobre seu processo criativo e falará um pouco mais sobre a idealização e concepção de seu trabalho, “Cíclico”, que será apresentado na mostra.

Gabi Costa é atriz formada pela Fundação das Artes de São Caetano e tem como foco a pesquisa cênica que considera diversidade e inclusão, e também o diálogo

entre teatro e psicologia. Alguns de seus principais trabalhos: “Entre os Trilhos e a Baleia “, dramaturgia de Luana Frez, dirigida por Érica Montanheiro; a leitura dramática “A Gaivota e o Concreto”, realizada no Centro Cultural São Paulo, com direção de Luiz Fernando Marques Lubi; o espetáculo “Plantar Cavalos para Colher Sementes”, dirigido por Ronaldo Serruya; “Naturaleza Muerta”, da Cia La Desdeñosa. Com Sidney Santiago Kuanza divide a direção da performance “Feio”, sobre a vida e obra de Lima Barreto e a obra audiovisual “14 de Maio”, de Allan da Rosa.

Cíclico

Espectáculo com Gabi Costa

Sexta-feira, 8 de março, 20h

Local: Sesc São Caetano

Classificação etária: 14 anos

A partir da trajetória das mulheres de sua família, a protagonista investiga uma série de memórias que se cruzam com as da atriz, como uma repetição ensaiada e aprendida de forma cíclica. Da infância às festas de final de ano, e sob a luz do monólogo, o espetáculo traz o estigma da dependência química, mas sobretudo o protagonismo das mulheres nesse álbum de família.

Dramaturgia em Autoficção

Oficina com Rodolfo Amorim

Sábado, 9 de março, 14h

Local: Fundação das Artes de São Caetano do Sul

Classificação etária: 18 anos

Neste encontro, o ator e dramaturgo Rodolfo Amorim propõe exercícios práticos e impulsionadores para a escrita e concepção de textos para teatro que partem de investigações autoficcionais a partir de memórias e do trabalho de cena.

Rodolfo Amorim formou-se na Escola de Arte Dramática – EAD/ECA/USP e na Faculdade Paulista de Artes. Integra o Grupo XIX de Teatro, onde orienta, anualmente, Núcleos de Pesquisa desde 2006. Na Inglaterra, criou em 2019 o espetáculo PRECARIOUS CARNAVAL em Salford Inglaterra pelo EST.1761 – The Bridgewater Canal. Em 2015 no Contact Theatre (Manchester), criou, o espetáculo THE SHRINE OF EVERYDAY THINGS com atores do CYC, com quem em 2009, dirigiu e escreveu o espetáculo MEMÓRIA DA CHUVA. No ano de 2008 ministrou workshops no Barbican Center (Londres) e no Contact Theatre (Manchester). Na Polônia, em 2016, ministrou o workshop O JARDIM DO QUE ME TOCA, no Strefa WolnoSowa, em Varsóvia. Desde 2014, pesquisa a presença do ator e o teatro autobiográfico com o diretor Antônio Januzelli, com quem desenvolveu o trabalho GALO ÍNDIO.

SERVIÇO:

De 04 a 09 de março de 2024

Todas as atividades são gratuitas.

As atividades podem ser reclassificadas.

Consulte a indicação etária no momento de cada atividade.

Ingressos distribuídos gratuitamente uma hora antes de cada atividade.

Locais:

Fundação das Artes de São Caetano do Sul

Edifício Milton Andrade

Teatro Timochenco Wehbi

Rua Visconde de Inhaúma, 730

Bairro Oswaldo Cruz

São Caetano do Sul – SP

11 42392020

Sesc São Caetano

Rua Piauí, 554, Bairro Santa Paula

São Caetano do Sul – SP

www.sescsp.com.br

Espectáculos e Atividades Destacadas

Dentre as atividades, destaca-se o bate-papo com a Cia Mungunzá, que discutirá as interseções entre território, realidade e ficção. Ronaldo Serruya e Gabi Costa também oferecerão insights sobre seus processos criativos, proporcionando uma rica troca de experiências com o público.

Participação e Ingressos

Todas as atividades são gratuitas, com ingressos distribuídos uma hora antes de cada evento. As atividades acontecerão na Fundação das Artes de São Caetano do Sul e no Sesc São Caetano, locais que se transformarão em palcos para a reflexão e o diálogo sobre as potencialidades do teatro contemporâneo.

Conclusão

O Festival Cena de Teatro se estabelece como um espaço vital para a disseminação e o debate sobre as novas possibilidades cênicas, desafiando os limites entre a realidade e a ficção. É um convite aberto a todos que desejam participar dessa celebração da arte teatral, seja como espectador, estudioso ou praticante do teatro.

Não perca a oportunidade de fazer parte deste evento singular que promete enriquecer o cenário cultural de São Caetano do Sul e região.

<https://saocaetanodosul.net/2024/03/02/o-veu-entre-o-real-e-o-ficcional-explorando-o-teatro-contemporaneo-no-festival-cena-de-teatro/>

Veículo: Online -> Portal -> Portal de São Caetano do Sul

Seção: Cultura