

Quase 3 mil produtores culturais do ABC disputam repasse da Lei Paulo Gustavo

Beatriz Gomes

Com o término das inscrições para obter repasse da Lei Paulo Gustavo na maioria das cidades do ABC, a região soma 2.282 projetos culturais. Em municípios, como São Caetano, Mauá e Rio Grande da Serra, as inscrições se estendem até esta semana. No total, as sete cidades da região irão disponibilizar cerca de R\$ 21 milhões para os projetos contemplados.

Para os produtores culturais que se inscreveram nos editais o repasse será importante para elaboração dos projetos. João Piccarelli é um jovem cineasta independente de Santo André que produz o primeiro longa-metragem, “Apoteose 85”. Conta que a verba vai ajudar no custeio da produção, pagamento de atores e equipe e na divulgação. “Já estamos gravando o filme faz alguns meses, mas até o momento todos os gastos estão saindo do meu bolso e, mesmo tendo vários amigos envolvidos no filme, eles precisam receber pelo trabalho e é por isso que contamos com o repasse”, diz.

Ditadura e espionagem corporativa

Piccarelli conta que o filme se passa em diversos locais de Santo André e, mesmo se não for contemplado, irá seguir com o plano sócio cultural descrito na inscrição do edital. “O filme trará assuntos como ditadura e espionagem corporativa, escritos e pensados com a ajuda de um professor de História para trazer uma veracidade maior. Nossa ideia é entrar em contato com escolas de ensino médio particulares e públicas, especificamente com alunos do terceiro do ensino médio, para que o filme possa ser passado para essas turmas como ensinamento sobre a época”, reforça.

No caso de Letícia Destro, produtora cultural de Ribeirão Pires, o repasse será essencial para a criação de um documentário sobre o cachorro Estopa, conhecido na cidade, e o grande número de animais abandonados no município. “O Estopinha se tornou muito conhecido na cidade e, quando ele foi agredido em 2021, Ribeirão Pires inteira se juntou para custear os gastos na clínica onde ficou internado. O

repassaria ajudaria a financiar toda a ideia do documentário de contar a história do Estopa e, ao mesmo tempo, criar uma provocação sobre a problemática de cachorros abandonados na cidade”, destaca.

Letícia ressalta que o orçamento para a produção oferecido pela Lei Paulo Gustavo seria utilizado em todos os aspectos do documentário, desde a pesquisa até o custeio para aluguel de equipamentos. “Sabemos que é extremamente difícil produzir um filme por conta do custo elevado, mas acreditamos que nosso projeto será contemplado já que tratará de um assunto importante em Ribeirão Pires, de um animal querido pela cidade inteira e que, querendo ou não, mudou a percepção das pessoas sobre animais de rua”, afirma.

Quanto será repassado em cada cidade

Em Santo André, 660 propostas culturais foram inscritas em quatro editais. O repasse do recurso federal já foi feito para a Prefeitura de Santo André, conforme cronograma do Ministério da Cultura. Os contemplados receberão o recurso em parcela única, assim que for concluído o processo de seleção. A previsão é que isso aconteça até o fim do ano. O recurso total da Lei Paulo Gustavo em Santo André é de R\$ 5.261.380,41, distribuídos da seguinte forma: 5% destinados às ações de apoio operacional: R\$ 256.488,48; editais de Prêmios: R\$ 650.000,00; edital de Projetos Audiovisual: R\$ 3.414.891,93; e edital de Projetos Geral: R\$ 940.000,00

O resultado das seleções será disponibilizado na Plataforma CulturAZ, conforme descrito nos editais; e a publicação do resultado final será divulgada junto à imprensa local e nas redes sociais da Prefeitura.

São Bernardo

São Bernardo teve 820 projetos inscritos nos editais da Lei Paulo Gustavo. Os projetos serão anunciados no jornal Notícias do Município (NM) e os contemplados serão comunicados por e-mail, enquanto os repasses serão feitos na conta informada pelo proponente na apresentação do projeto. O investimento da Lei Paulo Gustavo na cidade soma R\$ 6,1 milhões. O recurso foi disponibilizado por meio de 16 editais.

Até o momento apenas seis projetos foram enviados em São Caetano, mas as inscrições seguem até esta segunda-feira (13/11) no site da Secult (Secretaria da

Cultura). Os projetos serão avaliados por pareceristas externos e os resultados serão publicados no Diário Oficial, enquanto os valores serão depositados na conta corrente dos contemplados, num total de R\$ 1.384.450,27.

Diadema

Foram recebidas inscrições de 321 projetos, dos quais 123 serão contemplados em Diadema. O total de recursos a serem repassados, inclusive para os pareceristas, é de R\$ 3,2 milhões. No momento, os projetos estão sendo encaminhados para os pareceristas e a seleção será concluída em menos de 30 dias.

Mauá teve 331 projetos inscritos em dois editais, mas, ainda há inscrições abertas para o edital de Formação, Qualificação e Difusão disponível no site <https://leipaulogustavo.maua.sp.gov.br/#editais> com resultados a serem disponibilizados no Diário Oficial de Mauá. A cidade contará com R\$ 3.605.748,98 que serão repassados aos projetos selecionados.

Ribeirão Pires

Ribeirão Pires possui 119 projetos inscritos. Agora, as propostas serão submetidas à análise por banca de pareceristas e os contemplados serão contatados, nas próximas semanas, pelo e-mail utilizado no formulário de inscrição. Os resultados também serão publicados no Diário Oficial da Prefeitura. Ao todo, foram 44 inscrições na categoria de produções audiovisuais, seis para salas de cinema de rua e itinerante, nove para formação audiovisual e 60 inscritos nas demais áreas culturais. O valor total disponibilizado para o fomento ao audiovisual e outras linguagens artísticas é de R\$ 1.036.965,27.

Rio Grande da Serra

Rio Grande da Serra já recebeu 25 projetos e as inscrições seguem abertas até o dia 18 de novembro. A cidade destinará um valor total de R\$ 469.914,77, montante que será dividido em duas categorias: R\$ 334.438,34 a serem investidos no setor de audiovisual e R\$ 135.476,43 para as demais áreas da cultura. Os projetos aprovados serão comunicados no Diário Oficial do município, em uma aba específica no site dedicada à Lei, e também por e-mail e telefone do contemplado.

<https://www.reporterdiario.com.br/noticia/3345095/quase-3-mil-produtores-culturais-do-abc-disputam-repasse-da-lei-paulo-gustavo/>

Veículo: Online -> Site -> Site Repórter Diário

Seção: Cultura