



Publicado em 02/09/2022 - 12:52

Agenda Cultural SP: a melhor programação de setembro

Por Sofia Conchester

Procurando as melhores dicas do que fazer em São Paulo em setembro? Veio ao lugar certo! A Agenda Cultural SP Setembro 2022 do Tô Pensando em Viajar traz uma programação diversificada: tem arte, cultura, gastronomia e entretenimento

Aqui você encontrará uma curadoria especial com os melhores eventos em São Paulo em setembro 2022, priorizando aqueles que são gratuitos ou com precinhos camaradas.

Aproveita e já salva esse post nos seus favoritos para não perder nenhum dos eventos da Agenda Cultural São Paulo de Setembro de 2022. Essa agenda é constantemente atualizada com o melhor do que fazer em SP.

Programação Cultural São Paulo Setembro 2022

A nossa Agenda Cultural traz mais de 30 dicas do que fazer em São Paulo em setembro para você curtir muito a capital paulista.

Para facilitar a sua consulta, você pode usar a navegação por categoria de evento ou por semana do mês. Organize-se e aproveite todos os eventos da Agenda Setembro SP 2022!

Eventos em SP 2022 – mês de setembro

Portas Abertas

- Fins de semana de setembro e outubro

- Sábados e domingos diversos horários
- Confira a programação
- Grátis

O coletivo Roteiro de Ateliês realiza em setembro e outubro a quarta edição do Portas Abertas em São Paulo. O evento reunirá artistas de diferentes regiões da cidade que voltam agora a abrir as portas dos seus espaços criativos para compartilhar com o público processos, produções e espaços de trabalho. Neste ano, serão 205 artistas participantes e 86 ateliês abertos ao público. Acompanhe a programação no Instagram do coletivo.

Reabertura do Museu do Ipiranga

- A partir de 8 de setembro
- Terça a domingo, das 12h às 18h
- Museu do Ipiranga- Avenida Nazaré s/n, Ipiranga

Grátis até 6 de novembro. Agende a sua visita a partir de 5 de setembro através do site do museu

No dia 8 de setembro, o Museu do Ipiranga será reaberto ao público, depois de nove anos fechado e uma ampla obra de restauro. Com o dobro da área construída, será reinaugurado com 12 exposições – 11 de longa duração e uma mostra temporária. Uma delas tem a curadoria e peças de acervo do Museu Republicano de Itu, instituição que também pertence ao Museu Paulista da USP.

Festa da Achiropita

- Até 4 de setembro
- Sábados das 18h às 0h. Domingos, das 17h30 às 22h30.
- Barracas nas ruas 13 de maio, Dr. Luís Barreto e São Vicente. E festa na Cantina Madonna Achiropita. Bairro do Bixiga.
- Grátis

Mais um grande evento em São Paulo que retorna após dois anos sem ser realizado: a tradicional e deliciosa Festa da Achiropita, que acontece nas ruas do bairro do Bexiga. Vai ter muita música, animação e claro muitas delícias da culinária italiana.

Baile na Terra - Todos pela Amazônia

- Dia 3 de setembro
- Sábado, a partir das 11h da manhã
- Tendal da Lapa- R. Guaicurus, 1100, Água Branca
- Grátis

O festival celebra a maior floresta tropical do planeta. O Baile na Terra – Todos pela Amazônia começará às 14h e irá até o fim da noite, com muito carimbó, tecnobrega e música indígena – incluindo o espetáculo inédito “Ventanias”, com Anelis Assumpção, Djuena Tikuna e As Suraras do Tapajós. A maratona de música e cultura amazônica se encerra com Gaby Amarantos, que se apresentará a partir das 19h. Ela leva para o palco o #PURAKÊTOUR. A partir das 11h haverá cortejo do Bloco do Água Preta até o Tendal.

Sabores da Coreia

- Até 9 de outubro
- Segunda a sexta, das 11h às 18h. Sábados e domingos, das 12h às 18h.
- Centro Cultural Coreano no Brasil (CCCB) -Avenida Paulista, 460
- Grátis

De pratos preparados com macarrão instantâneo a bolinhos recheados de carne, passando por diferentes tipos e sabores de snacks, além de bebidas alcoólicas e não alcoólicas, o público vai poder degustar todos os produtos e, assim, conhecer um pouco mais da cultura do país por meio da alimentação.

Festival das Comidas Gigantes

- Dias 2, 3 e 4 de setembro
- Sexta das 17h às 22h. Sábado, das 12h às 22h. Domingo, das 12h às 20h.
- Praça Rosa Alves da Silva, Vila Mariana
- Grátis

O evento terá a presença da maior coxinha do Brasil (20kg!), hambúrguer de 4kg, torresmos gigantes, temaki de mais de 1 kg, acarajé de 1,7 kg, shawarma sírio de 1kg, brigadeiro de 3 kg, trufa de Ferrero Rocher de 2,5 kg, donuts de 1,5 kg, marmitão de brownie recheado de 1,5 kg, bomba de chocolate de 1,5kg e torre de churros de 8 andares entre outras comidas enormes. Além de inúmeros rótulos de cerveja artesanal e muitas outras delícias também em tamanhos normais. E mais:

dentro do Big Food Festival acontece o inédito Pig Food Festival com uma grande variedade de pratos com carne suína. Além de shows de bandas, DJ e área de recreação para a criançada. A entrada é gratuita com opção de ingresso solidário e o evento é pet friendly.

Música no Parque

- Dias 3 e 4 de setembro
- Sábado, 11h30 e 12h30. Domingo, às 16h.
- Parque Ibirapuera – Arena da Marquise
- Grátis

O projeto Música no Parque, realizado pela Urbia, realizará 3 apresentações no Parque Ibirapuera. No sábado, tem duas apresentações do Grupo Rubra Raiz. E no domingo é a vez do Quinteto Sampa Samples.

CASACOR São Paulo

- Até 11 de setembro
- De terça a sábado, das 12h às 22h. Domingos, das 11h às 21h.
- Conjunto Nacional – Av. Paulista, 2073 – Cerqueira César
- a partir de R\$ 81 (inteira) e R\$ 41 (meia). A venda na bilheteria física e através do site <https://casacor.byinti.com>

A CASACOR São Paulo, a mais completa mostra de design de interiores, arquitetura e paisagismo das Américas, está de portas abertas no coração da Avenida Paulista, no Conjunto Nacional.

Exposições em São Paulo Setembro 2022

- Movimento Armorial 50 Anos
- Até 26 de setembro
- Quarta a segunda, das 9h às 20h.
- CCBB SP- Rua Álvares Penteado, 112, Centro Histórico de São Paulo. O CCBB possui estacionamento conveniado na Rua da Consolação, 228 (R\$ 14 pelo período de 6 horas – necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB). O traslado é gratuito para o trajeto de ida e volta ao estacionamento. No trajeto de volta, tem parada na estação República do Metrô. As vans funcionam entre 12 e 21h.

- Grátis Retirada de ingresso na bilheteria ou no Sympla.

A mostra Movimento Armorial 50 Anos descortina o universo mágico do dramaturgo, professor, pintor, e consagrado escritor Ariano Suassuna (1927-2014). O Movimento Armorial, importante movimento artístico, foi lançado em Recife em 1970, criado e liderado por Suassuna.

A exposição reúne arte, encontros musicais e conversas sobre a arte armorial. O público poderá conferir cerca de 140 obras de arte, em diferentes formatos, de artistas importantes para o Movimento Armorial, como o próprio Ariano Suassuna e Francisco Brennand, Gilvan Samico, Zélia Suassuna, entre outros.

As Aventuras de Alice

- Até 25 de setembro
- Terça a domingo, das 9h às 20h.
- Farol Santander- Rua João Brícola, 24, Centro (estação São Bento – linha 1 azul do metrô).
- Ingressos: R\$ 30 (inteira) R\$ 15 (meia) com acesso a todo centro cultural

A mostra As Aventuras de Alice ocupa duas galerias do edifício ícone da cidade (andares 23 e 24) com mais de 100 itens. Referências que inspiraram o autor, adaptações pré-cinema, o início das animações com interatividade em um taumatópio, curiosidades, obras e ilustrações de nomes como Salvador Dalí, Blanche McManus, Yayoi Kusama e Antonio Peticov, estão entre os destaques da mostra. Telas, instalações, materiais históricos em vídeo com diversas versões de cenas famosas do conto, e um cinema 3D, fazem parte do vasto material audiovisual exposto. Essa é uma das exposições imperdíveis em São Paulo.

Tec:URBANA

- Até 9 de outubro
- De Quarta a segunda, das 10h às 18h (última entrada às 17h30).
- Museu de Arte Brasileira – FAAP – Rua Alagoas, 903
- Grátis

A exposição reúne cerca de 40 obras do artista argentino Tec, conhecido por suas intervenções no asfalto e em prédios de São Paulo, como por exemplo o mural “Cabeça Urbana”, que pode ser visto no Minhocão.

Flávio de Carvalho Experimental

- Até 29 de janeiro de 2023
- De Terça a sexta, das 10h às 21h. Sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h.
- Sesc Pompeia – Galpão- Rua Clélia, 93 – Pompeia
- Grátis

A mostra revisita a produção de Flávio de Carvalho e traz um panorama das suas importantes contribuições no período de transição entre as vanguardas do início do século XX e sua relação com o experimentalismo radical da década de 1960, tais como a Tropicália, Cinema Novo e o Concretismo. A mostra faz parte do programa Diversos 22 – Projetos, Memórias, Conexões realizado pelo Sesc São Paulo, ao longo do ano, em celebração ao Centenário da Semana de Arte Moderna de 1922 e ao Bicentenário da Independência do Brasil (1822)

Victor Brecheret e a Semana de Arte Moderna de 1922

- Até 1 de outubro
- segunda a sexta, das 10h às 18h
- Pinakothek São Paulo – Rua Ministro Nelson Hugria 200 – Morumbi
- Grátis

A Pinakothek São Paulo, em colaboração com o Instituto Victor Brecheret e com a iniciativa cultural de Orfeu Cafés Especiais, celebra o centenário da Semana de Arte Moderna com a exposição “Victor Brecheret e a Semana de Arte Moderna de 1922”. Dividida em quatro módulos, a mostra, com curadoria de Max Perlingeiro, reúne aproximadamente 50 obras dos artistas Victor Brecheret (1894-1955), Anita Malfatti (1889-1964), Vicente do Rego Monteiro (1899-1970), Zina Aita (1900-1967), Helios Seelinger (1878-1965) e Di Cavalcanti (1897-1976).

1932: revolução, constituição e cidadania - a força de um ideal

- Até 11 de setembro
- De terça a domingo, das 11h às 19h.
- MIS- Espaço Expositivo – 2º andar – Av. Europa, 158 – Jardim Europa
- Grátis – Reserva no site

A exposição reúne itens históricos originais, fotografias, instalações e textos que elucidam questões do ano de 1932. O visitante terá a oportunidade de vivenciar tudo o que ocasionou o conflito até seus desdobramentos históricos, tecnológicos e políticos gerados pelo movimento Constitucionalista. Além disso, a exposição homenageia Santos Dumont, o “Pai da Aviação”.

Máquina Kalunga, instalação de Aline Motta

- Até 11 de dezembro
- De terça a sábado, das 10h às 21h. Domingos e feriados, das 10h às 18h.
- Sesc Belenzinho – Rua Padre Adelino, 1000 – Belenzinho
- Grátis

Aline Motta em sua Máquina Kalunga, por meio de fotografias e projeções, reafirma o leitmotiv de sua obra: a busca por suas origens e uma conexão profunda com a natureza. Nesta instalação, a artista busca proporcionar um mergulho em sua poética, em que a própria arquitetura do espaço com suas transparências, reflexos e rebatimentos se transformam em possíveis manifestações físicas do mundo espiritual.

Dalton Paula - Retratos Brasileiros

- Até 30 de outubro
- Terças, das 10h às 20h (entrada até as 19h)Quarta a domingo, das 10h às 18h (entrada até as 17h)
- MASP – Avenida Paulista, 1578 (estação Trainom/Masp do metrô/ Linha Verde)
- Ingressos R\$ 50 (inteira) e R\$ 25 (meia). Grátis às terças e toda primeira quarta-feira do mês Venda exclusivamente online através do site <https://masp.org.br/visite#visit-tickets>

A exposição Dalton Paula: retratos brasileiros traz trabalhos de diferentes fases da trajetória do artista, de 2018 até os dias atuais, sendo 30 deles exibidos pela primeira vez. Ao todo são 45 pinturas que retratam lideranças e personalidades negras historicamente invisibilizadas no Brasil.

Ciclo Expositivo da Casa de Cultura do Parque

- Até 18 de setembro

- De Quarta a domingo, das 11h às 18h.
- Casa de Cultura do Parque – Av. Prof. Fonseca Rodrigues, 1300 – Alto de Pinheiros
- Entrada Grátis mediante apresentação de comprovante de vacina.

A Casa de Cultura do Parque, centro cultural localizado em frente ao Parque Villa-Lobos, inicia seu II ciclo expositivo de 2022 com 3 exposições com direção artística de Claudio Cretti. A Galeria do Parque recebe a exposição Cantos de imagens – MAHKU (Movimento dos Artistas Huni Kuin), primeira exposição apenas com obras do coletivo em território nacional, com curadoria conjunta de Ibã Huni Kuin e Daniel Dinato. O Projeto Gabinete da Casa recebe a nova produção do artista Rodrigo Bivar, na mostra Breve. E o Projeto 280x1020 apresenta a mostra Feltagens, da artista Teresa Viana, reconhecida por suas encáusticas multicoloridas, mas que apresenta aqui uma produção com outra experimentação material.

Exposição Pilares de 22

- Durante o ano todo
- Terça a domingo , das 10h às 17h.
- Memorial da América Latina – Pavilhão da Criatividade Darcy Ribeiro / Praça da Sombra – Avenida Mário de Andrade, 664 – Barra Funda (acesso pelos portões 8 e 9)
- Grátis

A exposição Pilares de 22 que conta com 16 caricaturas gigantes de artistas que contribuíram com o Movimento Modernista na América Latina: Victor Brecheret, Di Cavalcanti, Flávio de Carvalho, Graça Aranha, Anita Malfatti, Menotti del Picchia, Villa-Lobos, Antonieta Santos Feio, Guiomar Novaes, Guilherme de Almeida, Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Plínio Salgado, Tarsila do Amaral, Manuel Bandeira e Pagu. As caricaturas são do artista Luiz Carlos Fernandes e ficarão instaladas nas pilastras em frente ao Pavilhão da Criatividade durante todo o ano e contarão com mini-biografias das personalidades.

Walter Firmo: no verbo do silêncio a síntese do grito

- Até 9 de outubro
- De terça a domingo e feriados (exceto segunda), das 10h às 20h. Última admissão 30 minutos antes do encerramento.
- IMS Paulista – Av. Paulista, 2424.

- Grátis mediante apresentação de comprovante físico ou digital de vacinação contra covid-19 e documento oficial com foto para todos com mais de 5 anos.

A exposição faz uma retrospectiva da obra do fotógrafo carioca Walter Firmo. São mais de 260 fotografias produzidas desde a década de 1950, no início da carreira do artista, até 2021. A mostra traz imagens de diversas regiões do Brasil, com registros de ritos, festas populares e cenas cotidianas. Essa é uma exposição em São Paulo imperdível para os amantes da fotografia.

O Rinoceronte: 5 Séculos de Gravuras do Museu Albertina

- De 2 de setembro a 20 de novembro
- De terça a domingo, das 11h às 20h.
- Instituto Tomie Ohtake – Rua Coropés, 88 – Pinheiros
- Grátis

Com trabalhos de 41 mestres, do Renascimento à contemporaneidade, a exposição apresenta ao público paulistano obras de Dürer, Ticiano, Rembrandt, Goya, Toulouse-Lautrec, Munch, Klimt, Klee, Picasso, Matisse, Chagall, Warhol, entre outros.

Penna Prearo - Labirintos revisitados

- Até 16 de outubro
- Terça a sexta, das 9h às 20h. Sábados, das 10h às 20h. Domingos e feriados, das 10h às 18h.
- Sesc Bom Retiro– Al. Nothmann, 185 – Bom Retiro
- Grátis

Inédita, a exposição conta com 49 imagens escolhidas a partir da produção mais recente de Penna Prearo, que reconfigura radicalmente os objetos fotografados através do tratamento digital. As narrativas compostas pelo fotógrafo se aproximam de fábulas que se passam em cenas oníricas e imaginárias, com referências artísticas que surgem do universo da pintura e da cinematografia.

Modernismo. Destaques do Acervo.

- Até 31 de dezembro

- Quarta a segunda, das 10h às 18h.
- Pina_Luz – Praça da Luz, 2.
- Ingressos: R\$ 22 (inteira) R\$ 12 (meia), Grátis aos sábados. Ingressos à venda pelo link (Necessita agendamento prévio).

O acervo da Pinacoteca conta com mais de 1.000 obras espalhadas por 19 salas, entre elas estão 134 trabalhos de autoria de artistas ligados ao modernismo. Essas obras estarão com um selo de identificação para que o público as reconheça.

Alguns destaques são: Amigos, de Di Cavalcanti (sala 16), Antropofagia, de Tarsila do Amaral (sala 6), Auto-retrato, Victor Brecheret (sala 1) e Bananal, Lasar Segall (sala 16).

CRIA _experiências de invenção

- De 14 de setembro a 19 de fevereiro de 2023
- De quarta a domingo, das 10h às 20h.
- Centro Cultural Fiesp / Espaço de exposições – Avenida Paulista, 1313 – em frente à estação Trianon-Masp
- Grátis

CRIA_experiências de invenção permite interação entre todas as idades a partir de obras e jogos. A mostra reúne obras concebidas para serem tocadas, manipuladas e experimentadas pelo público. Os trabalhos permitem vivências plurissensoriais, a partir de diversas linguagens como artes visuais, música, literatura e cultura popular.

Caleidoscópio

- De 3 de setembro a 1 de outubro
- Quarta a sábado, das 13h às 17h
- LONA Galeria – Rua Brigadeiro Galvão, 990 – Barra Funda
- Grátis

A exposição “Caleidoscópio” é composta por trabalhos realizados pela artista Irene Guerriero nos últimos dois anos, inclusive durante o isolamento provocado pela pandemia de covid-19. São 28 obras, sendo colagens e pinturas sobre papel, duas telas e uma escultura em metal.

Exposição Mãe

- Até 10 de setembro
- Quarta a sexta, das 14h30 às 19h. Sábados, das 11h às 17h.
- 55SP – Espaço CAMA – Alameda Lorena, 1257, Casa 4 – Jardim Paulista
- Grátis

Criada por Penélope Kupfer, a primeira edição desta mostra coletiva aconteceu em Londres, com a participação de 17 artistas. A edição brasileira terá trabalhos de 15 ao todo, alguns inéditos e outros já pertencentes ao portfólio dos expositores. Por meio de pinturas, esculturas, performances, fotografias e conteúdos audiovisuais, as obras abordam a maternidade sob diversos ângulos.

Regina Silveira: Outros Paradoxos

- Até 6 de novembro
- Terça a domingo, das 10h às 19h
- MAC USP – Av. Pedro Álvares Cabral, 1301
- Grátis

Exposição retrospectiva de Regina Silveira, uma das maiores artistas brasileiras de sua geração. A mostra apresenta gravuras produzidas na década de 1960, experimentações com apropriação de imagens e videoarte dos anos 1970, além de propostas de intervenções urbanas e algumas de suas instalações mais recentes.

Le Corbusier - A arquitetura moderna declarada Patrimônio da Humanidade

- Até 25 de setembro
- Terça a domingo, das 10h às 18h, com exceção da sexta-feira, que tem horário estendido até 22h.
- Museu da Casa Brasileira – Av. Brig. Faria Lima, nº 2705 – Jardim Paulistano
- Ingressos: R\$ 20,00 e R\$ 10,00 (meia-entrada). Grátis às sextas-feiras

A exposição apresenta o trabalho do arquiteto suíço Le Corbusier, considerado o fundador da arquitetura moderna. Os painéis de tecidos com estampas das 17 obras foram especialmente produzidos para a mostra no Museu da Casa Brasileira, que retrata temas transversais como: Le Corbusier e arquitetura moderna brasileira, Patrimônio Mundial da Humanidade numa perspectiva contemporânea, sustentabilidade, inovação e educação.

A exposição de fotografia que não aconteceu na Semana de 22

- Até o fim do ano
- De terça a domingo, das 10h às 18h.
- Casa Guilherme de Almeida – Rua Macapa, 187, Perdizes.
- Grátis com agendamento prévio através deste site

A exposição oferece um panorama da arte fotográfica desenvolvida nos anos 1920 a partir de imagens colecionadas por expoentes da Semana de 1922, como Lasar Segall; fotografias experimentais produzidas por Mário de Andrade a partir de 1927; fotografias documentais; fotos nas revistas ilustradas que destacavam a fotografia e usavam o recurso de montagem e recortes, entre outras abordagens.

Teatro São Paulo Setembro 2022

Ensina-me a Viver

- Até 9 de outubro
- Sextas e sábados , às 20h.Domingos, às 17h.
- Teatro Porto – Al. Barão de Piracicaba, 740 – Campos Elíseos
- Ingressos: Plateia R\$100 e R\$50 (meia); balcão e frisas R\$80 e R\$40 (meia); promoção especial R\$50 (Vale Cultura) / VENDA: Sympla ou na bilheteria do teatro (somente nos dias de espetáculo, 2h antes da atração) / CLASSIFICAÇÃO: 12 anos

Uma das mais bem sucedidas montagens do nosso teatro, “Ensina-me a Viver”, com texto de Colin Higgins, tradução de Millôr Fernandes e direção e adaptação de João Falcão volta à cena em nova montagem. A peça, redirigida pelo mesmo João Falcão, traz agora, ao lado de Arlindo Lopes, a atriz Nívea Maria na pele de Maude, vivida nas montagem anterior por Gloria Menezes. Adaptação teatral do filme “Harold and Maude”, a peça conta a história do encontro amoroso entre os personagens-título – ele, um “senhor de quase vinte anos” obcecado pela morte, ela, uma “menina de quase oitenta anos” apaixonada pela vida.

Águas Queimam Na Encruzilhada

- Até 26 de setembro
- Sábado, domingo e segunda , às 19h.
- Teatro do Incêndio – Rua Treze de Maio, 48 – Bela Vista / Bixiga

- Ingressos: R\$ 10,00 (inteira), R\$ 5,00 (meia) e Grátis (moradores da Bela Vista). Ingresso a venda na Sympla. Duração: 180 min (dois atos com intervalo). Classificação: 14 anos. Gênero: Drama.

A Cia. Teatro do Incêndio apresenta “Águas Queimam na Encruzilhada”, texto inédito de Marcelo Marcus Fonseca, também diretor da montagem. O enredo traz histórias de vidas entrelaçadas por um bairro que se despedaça e resiste ao tempo, preservando sua paixão por uma escola de samba.

Sutil Violento

- Até 4 de setembro
- Quintas, sextas e sábados , às 20h. Domingos, às 19h.
- Casa de Teatro Maria José de Carvalho – Rua Silva Bueno, 1533, Ipiranga
- Grátis. Reserve seu ingresso pela Sympla. a e sábado, às 20h | Domingo, às 19 horas. Duração: 60 minutos. Gênero: Experimental. Classificação: 14 anos.

“Sutil Violento”, da Companhia de Teatro Heliópolis, tem texto assinado por Evill Rebouças e encenação por Miguel Rocha (diretor e fundador da companhia). A montagem trata da violência sutil – visível ou comodamente invisível – presente em nosso cotidiano.

Não Somos Amigas

- De 2 de setembro a 1 de outubro
- Sextas e sábados , às 21h.
- SP Escola de Teatro – Unidade Roosevelt – Praça Franklin Roosevelt, 210, Consolação
- Ingressos Populares: R\$ 40 e R\$ 20.

O espetáculo apresenta a relação misteriosa de interdependência entre duas mulheres, é uma peça-enigma, e inaugurou a “escalada irracional” de Michelle Ferreira, quando passou a escrever o que chama de peças-jogos ou espetáculos quebra-cabeça. A autora convida o espectador a ser um detetive, um investigador, um coautor de suas obras. Texto de Michelle Ferreira, direção de Maria Maya e atuação de Luluh Pavarin e Izabela Pimentel.

Leopoldina, Independência e Morte

- De 7 de setembro a 16 de outubro
- Dias 07/09, às 17h e 08/09, às 19h. De 09/09 a 16/10 – Sextas, às 19h. Sábados e domingos, às 17h.
- Centro Cultural Banco do Brasil – Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico.
- Ingressos: R\$ 30 e R\$ 15. Na bilheteria ou no site do CCBB.

O espetáculo “Leopoldina, Independência e Morte” recria três momentos da vida da arquiduquesa austríaca que viveu no Brasil no século XIX, entre 1817 e 1826: recém-chegada da Áustria, ela relata a uma interlocutora estrangeira suas primeiras impressões sobre o Brasil; num segundo momento, Leopoldina, agora imperatriz, e José Bonifácio, seu principal aliado, analisam o complexo processo de independência após um acerto de contas; e, por fim, num delírio que consumiu seus últimos dias, ela relaciona sua vida, sua época e os projetos em disputa naquele momento com os dias de hoje.

O Mágico de Oz

- De 10 de setembro a 30 de outubro
- Sábados, às 16h. Domingos, às 15h30.
- Teatro Claro – Shopping Vila Olímpia – R. Olimpíadas, 360 – Vila Olímpia
- Ingressos a partir de R\$ 75. Compra de ingressos na bilheteria ou pela internet na Sympla.

O musical transporta para o palco a obra de L. Frank Baum, de 1900, criador de um dos mais populares livros escritos na literatura americana infantil. Trata-se da história de Dorothy e seu cãozinho Totó, que são levados por um terrível ciclone de uma fazenda no Kansas, nos Estados Unidos, até o Mundo de Oz. Uma terra mágica e distante, além do arco-íris.

A Pequena Sereia

- Até 16 de outubro
- Quintas e sextas, às 21h. Sábados, às 16h e às 20h. Domingos, às 15h e às 19h.
- Teatro Santander – Shopping JK Iguatemi-Av. Pres. Juscelino Kubitschek, 2041
- Ingressos: a partir de R\$ 75 (inteira). Venda na bilheteria física do teatro ou pelo site da Sympla.

Com base na clássica história de Hans Christian Andersen, “A Pequena Sereia”, musical da Disney, tem como protagonista Ariel, que vive no fundo do mar, mas quer fazer parte do mundo dos humanos. Depois de tomar coragem e fazer um acordo com Úrsula, a esperta bruxa do mar, Ariel embarca na aventura da sua vida. Ao lado de Linguado e Sebastião, Ariel precisará de coragem e determinação para fazer o bem para os seus dois mundos.

<https://www.topensandoenviajar.com/agenda-cultural-sp>

Veículo: Online -> Site -> Site Tô Pensando em Viajar